

POUR NOUS TROUVER !

Vers Montceau-les-Mines

Salornay-sur-Guye

La Vineuse

Cluny

Donzy-le-National

CINE
PAUSE

Vers St-Bonnet-de-Joux

RENSEIGNEMENTS

Tél : 03.85.59.64.12

contact@cinopause.org

www.cinopause.org

Restauration - Buvette

Espace garderie gratuite (sur demande)

Scène ouverte tous les jours

REMERCIEMENTS ET PARTENARIATS

Foyer Rural de Donzy-le-National

Foyer Rural de La Vineuse

Foyer Rural de Massilly

Foyer Rural Suin

Foyer Rural Sivignon

Le Potin Gourmand (Cluny)

Serge Marsovique

Mairie de La Vineuse

Mairie de Cluny



CINÉ PAUSE

le GRAND cinema dans un PETIT village

30 JUILLET

AU

3 AOÛT

2014



ENGAGEMENT

www.cinopause.org
Donzy-le-National (71)

Conception : Marion Puthod - Cyrille Léger - Jean-Paul Gallet / Impression : Imprimerie MONTERRAT 03 85 36 38 00

LES TARIFS

Tarifs	Normal	Réduit
1 film	5,50 €	4,50 €
Abonnements (disponibles uniquement à l'accueil)		
3 films	15 €	
6 films	27 €	
9 films	38 €	

Tarifs réduits : chômeur, étudiant, - 18 ans, clé de Cluny et titulaire de la carte d'adhésion (+).

Abonnement non nominatif mais qui ne peut être employé qu'une fois par film.

Les abonnements sont disponibles uniquement à l'accueil situé sur la place du village.

Tarifs spéciaux : hors abonnement.

Soirée du mercredi 30 juillet :

Adulte : 15 €

Enfant de 6 à 18 ans : 10 €

Enfant de moins de 6 ans accompagné : gratuit.

Nous acceptons les chèques vacances



Espace garderie gratuite sur demande, pendant les projections (sauf en soirée).



Film
jeune
public

POUR VOUS Y RETROUVER



En plein air !

Premier film

Présence d'un professionnel

LE MOT DE L'ÉQUIPE

Pour cette édition 2014, l'équipe de Ciné Pause s'engage à vous proposer une large sélection de films. Une approche à choix multiples qui navigue du documentaire à la fiction, du film militant à la comédie débridée, du cinéma du patrimoine aux plus récentes sorties...

Un petit "focus" en trois séances permettra à ceux qui ne le connaissent pas de découvrir le travail de Boris Lehman, cinéaste belge incontournable.

D'autres invités accompagneront leur film pour échanger avec vous sur leur travail et leur engagement en tant que réalisateurs, réalisatrices.

Un invité d'exception viendra également nous éclairer sur une question politique d'actualité : le projet de Grand Marché Transatlantique (ou Accord de Partenariat Transatlantique). Raoul Marc Jennar décortiquera des articles de ce projet afin de mesurer l'impact potentiel de ces accords sur nos démocraties européennes.

Enfin, une nouveauté cette année, une séance compétitive de films amateurs/scolaires/ateliers où vous serez invités à voter pour le film que vous préférez. Le ou les lauréats auront accès libre à toutes les séances du week-end.

Bon festival !

L'équipe de Ciné Pause

Une équipe qui travaille toute l'année pour vous offrir :

Tous les deux mois : la diffusion d'un documentaire en présence de son auteur. Tous les mois : Cinévillage. Des ateliers de pratique vidéo pendant les vacances scolaires.

Et chaque année, le festival Ciné Pause !

Ciné Pause est une association de loi 1901. C'est avec des adhérents et des bénévoles que le Festival prend vie.

Rejoignez-nous et soutenez l'association !

Adhésion simple : 6 €/Adhésion + : 15 € (donne droit aux réductions)

Contactez-nous : à l'accueil lors du festival ou au 03.85.59.64.12 ou par mail à contact@cinopause.org



SARL PHILIPPE LAVIGNE

10, rue du Mont Badois 71460 JONCY

tél : 03.85.96.28.17 ou 06.82.61.86.75

Plomberie / Chauffage / Sanitaire / Zinguerie

Energies renouvelables / Solaire



Hotellerie
Le Potin Gourmand ***
L'hospitalité
en Bourgogne du sud



HOSTELLERIE LE POTIN GOURMAND
CHAMP DE FOIRS - 71460 CLUNY
TEL. 03 85 59 02 06 - FAX 03 85 58 22 58
www.potingourmand.com
lepotingourmand@wanadoo.fr

Le temps d'une coupe Coiffure mixte

Marie SEGAUD - le.temps.dune.coupe@live.fr

Mardi & mercredi de 9h à 12h30 & de 13h30 à 18h

Jeudi de 9h à 12h30 - Vendredi de 9h à 19h

Samedi de 8h à 16h - Tél : 09.80.64.26.83

36, rue Prud'hon 71250 Cluny



LIBRAIRIE - PAPETERIE
18 rue Lamartine
**Les Cahiers
Lamartine**
71250 CLUNY
03 85 59 09 09

Le Nord

Brasserie

Place de l'Abbaye - 71250 CLUNY - Tél : 03 85 59 09 96



Au Coin Fleuri
Fleurs, Plantes & Déco

Mardi, mercredi
de 9h à 12h & de 14h30 à 19h
du jeudi au samedi
de 9h30 à 12h & de 15h à 19h30
Dimanche de 9h à 12h30

1, Gde rue - 71250 Salornay-sur-Guye
03 85 33 06 82 - rosammarionneau@live.fr

Le Bistrot

Bar - Restaurant
Terrasse intérieure ombragée
Fermé le mardi
14, place du Commerce
71250 Cluny
03 85 59 08 07

ATELIER ouvert à tous (dès 14 ans)

Animé par **Brice Notin** (réalisateur, comédien, metteur en scène de théâtre), cet atelier s'adresse à 2 profils de stagiaires :

■ **RÉALISATION/DIRECTION D'ACTEURS** : Les stagiaires, motivés par la réalisation cinéma et la direction d'acteurs, se verront proposer une même scène qu'ils réaliseront selon leur vision, leur choix personnel de mise en scène. De la continuité dialoguée au montage en passant par le découpage et la direction d'acteur(s), l'atelier permettra une approche des problématiques liées à la réalisation dans ses aspects techniques et artistiques.

■ **JEU POUR LA CAMÉRA** : Les stagiaires, attirés par le jeu d'acteur au service d'un film et qui souhaitent appréhender le travail pour la caméra, seront "acteurs" sous la direction des équipes de réalisateurs. Ils découvriront les problématiques de réalisation et seront amenés à comprendre les attentes de mise en scène, à échanger à leur propos et à interpréter leur rôle.

Le travail d'équipe "Acteurs"/"Réalisateurs" permettra à chacun d'appréhender les problématiques de l'autre.

De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 à Donzy-le-National.

Du 21 au 25 juillet 2014.

Possibilité de pique-niquer sur place.

Places limitées : 6 stagiaires "réalisateurs" - 6 stagiaires "acteurs"

Coût : 90€ - adhérent (+) Ciné Pause : 70€

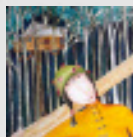
NB : les inscriptions seront prises en compte à réception du paiement à l'ordre de Ciné Pause - 71250 Donzy-le-national.

Contact et inscriptions : Cyrille Léger - 03 85 36 62 06 ou contact@cinépause.org **AVANT le 2 juillet.**

EXPOSEZ À LA SALLE COMMUNALE !

Vous pouvez tous aussi, petits et grands, présenter photos, textes, costumes, objets sur le thème de l'année. Cette expo est la vôtre ! N'hésitez pas à créer pour cette occasion !

ELLES EXPOSERONT À L'ÉGLISE



Bernadette Le Mée nous emmène en promenade, à grands coups de couleurs lumineuses, sur une terre dont la noirceur peut être repoussée par des personnages farfelus, qui se retroussent les manches pour réinventer la vie, en plus joli !



Laurence Malval donne à voir un univers où tout se mélange, se rejoint, s'entrecoupe. Son travail est avant tout onirique. Il est à regarder comme on lit un poème, comme on écoute une louange chantée à Mère Nature pour qui elle a grand respect..

Elisabeth Demourgue réalise des marionnettes, reproductions de personnes engagées dans notre siècle : Coluche, l'abbé Pierre et d'autres...

Boucherie-Charcuterie YVES ROUX

Plats à emporter sur commande

spécialités : boudin noir & jambon persillé

15, rue Filaterie 71250 CLUNY - Tél : 03.85.59.08.10

ELECTRICITÉ GÉNÉRALE **INSTALLATEUR PHOTOVOLTAÏQUE** Chauffage - Ventilation - Automatismes **S. MARSOVIQUE**

71250 ST VINCENT DES PRÉS

Tél : 06 81 41 09 55 serge.marsovique@alicepro.fr

Le Patio nature Le Pont de l'Étang 71250 Cluny
(départ de la voie verte)

Épicerie Bionali
Produits biologiques et écologiques
Alimentaires - Biscuits - Cosmétiques - Textiles
03 85 59 32 44

le pain
pour la table
Boulangerie Bio & Restaurant Nature
03 85 59 24 50

LA NATION Café Restaurant

21 rue Lamartine 71250 Cluny - Tél. 03.85.59.05.45

Retrouvez tous les services
des opticiens Wolff Cluny

- Contrôle visuel offert en magasin*
- 2^{ème} paire pour 1€ de plus en verres blancs ou solaires (même en progressif)
- Contrôle et appareillage auditif

Cherchez visages
Chacun sa monture...

Wolff opticiens
20, rue Lamartine - Cluny - Tél. : 03 85 59 34 89

Les Briconautes

bricolage, décoration, jardin, matériaux
ouverture de 9H à 12H et de 14H à 19H du lundi au samedi
Z.A. du pré St Germain
71250 Cluny - Tél. 03.85.59.86.86

NOS INVITÉS

Boris Lehman, né le 3 mars 1944 à Lausanne, est un cinéaste belge aux frontières du cinéma expérimental, de l'essai cinématographique, du journal filmé et du documentaire. Il a réalisé, produit et diffusé tous ses films de



façon artisanale depuis 45 ans (environ 400 films, courts et longs, documentaires et fictions, essais et expérimentations, journaux, autobiographies...), principalement en 8, super 8 et en 16 mm.

"Je filme parce que je suis un voyeur. Parce que je vois ce que personne ne passe. Parce que je veux montrer ce que je ne peux pas voir. Contre le réel difficile à atteindre, je me construis des espaces imaginaires. Je filme pour répondre aux questions. Je filme pour oser, pour produire, pour provoquer, pour faire l'enfant que je ne fais pas. Faire du cinéma, comme le Pickpocket de Bresson, pour arriver jusqu'à l'être aimé.

Filmer pour aimer et être aimé parce que la caméra vient se mettre entre l'autre et moi et qu'elle protège aussi bien l'un que l'autre, qu'elle désinhibe, qu'elle permet les audaces et les insultes, les tendresses et les déclarations d'amour, parce qu'elle révèle l'invisible, le caché et l'enfoui, qu'elle permet tout, de rêver à haute voix, de rendre possible l'impossible.

Pourquoi je fais des films ?

Aujourd'hui je ne peux plus faire autrement mais ce n'est pas une drogue, c'est mon oxygène, ça me permet d'être moi, d'exister, oui, le cinéma est une thérapie.

.../...

Je filme tout le temps et ça me prend beaucoup de temps, tout mon temps. Même sans caméra je filme. Pas de répit pour un artiste. J'erre dans le cinéma comme un autiste, je tourne, tourne autour de moi-même jusqu'à ce que quelqu'un remarque mon trajet fou.

Sans cinéma, je mourrais, je deviendrais fou."



Née en 1965, **Ariane Doublet**, ancienne élève de la Femis, a d'abord appris le montage, puis la photographie, d'où, sans doute, le rythme et les cadres de ses films, serrés et acérés. Son paysage cinématographique a tendance à ressembler au pays de Caux où elle vit à mi-temps. Depuis 2000 "Les Terriens", "Les Bêtes", "Les Sucriers de Colleville", "La Maison Neuve" et plus récemment "La pluie et le beau temps"

cultivent un même terrain cinématographique et labourent un même terrain géographique. Elle filme elle-même avec une belle maîtrise, seulement accompagnée d'un ingénieur du son. Sa caméra est à la fois frontale et amicale, directe et discrète. Il y a de la tendresse dans son regard. Le spectateur sourit souvent à l'ironie des situations filmées. Mais derrière leurs légèretés, c'est tout le désordre du monde qui travaille sourdement.



Pierre Carles, né en 1962, est réalisateur et documentariste. Il commence à travailler à Télé Lyon Métropole mais est licencié pour faute grave en raison de son impertinence. Il travaille ensuite à la télévision pour Bernard Rapp dans son émission "L'Assiette anglaise", dans "Tranche de Cake" ou encore pour Christophe Dechavanne dans "Ciel mon mardi". Ses sujets de prédilections : la critique

des médias, la remise en cause du salariat, l'histoire des mouvements de lutte armée. Il est également l'auteur de portraits filmés de personnalités indépendantes combattant les idées reçues (Pierre Bourdieu, le professeur Choron).

En 2002, il réalise "Enfin pris ?", où il s'interroge sur la critique des médias en s'attaquant cette fois à Daniel Schneidermann, auteur de l'émission "Arrêt sur images". Avec Christophe Coello et Stéphane Goxe, il s'intéresse au monde du travail et réalise "Attention danger travail". Avec "Volem rien foutre al país" en 2007, les réalisateurs partent à la recherche de personnes rejetant le travail salarié, cherchant à vivre en autonomie. À l'occasion de l'élection présidentielle de 2012, il réalise avec Aurore Van Opstal et Julien Brygo un documentaire intitulé "Hollande, DSK, etc" sur la manière dont la presse a successivement soutenu les candidatures de Dominique Strauss-Kahn et François Hollande.

Yannis Youlountas est né en 1970 à Martigues. C'est un philosophe, poète, écrivain et réalisateur franco-grec contemporain. Formateur et intervenant auprès de publics frappés d'exclusion sociale (classes-relais, détenus, migrants, sdf, handicapés), créateur de dispositifs d'éducation à l'image et de philosophie pour les enfants, il est également chroniqueur dans Siné Mensuel, Le Monde libertaire et Les Zindigné(e)s).



Né en 1977 et originaire de Metz, **Nicolas Birkenstock** a débuté sa carrière artistique en tant que comédien, où il a joué de nombreux textes du répertoire contemporain, comme Koltès, Gabily, Pasolini, Wedekind ou Fassbinder.

Dès l'âge de 17 ans, il réalise de nombreux films autoproduits qui ont précédé ses trois principaux courts métrages : "Le bout des doigts" en 2002, "Pépins noirs" en 2004 et "Mon Miroir" en 2006. Autour de cela, il réalise quelques essais filmés, dont une série de courts métrages en plan séquence entre 2001 et 2007 ("L'embrasé", "L'impudique", "L'inespérée"...), et des documentaires. Il a également écrit deux pièces de théâtre : "Des portraits modèles" en 2000 et "Sale paradis" en 2012. "La pièce manquante" est son premier long métrage.



Carl Lionnet est scénariste et réalisateur. Après une dizaine de courts métrages plus ou moins expérimentaux, il co-écrit le premier long métrage de Nicolas Birkenstock. Il termine actuellement l'écriture de son premier long métrage.

Bernard Sasia est né en 1956, à Marseille. Il découvre le cinéma en réalisant, en amateur, des films sur ses voyages (Laponie, Islande, Palestine...) qu'il projette dans des associations à Marseille. C'est à la fin de sa première année à l'Idhec, en 1980, qu'il rencontre Robert Guédiguian. Chef monteur, Bernard Sasia a une longue carrière derrière lui. Plutôt fidèle aux réalisateurs qu'aux genres, l'homme s'illustre aux côtés de l'engagé Robert Guédiguian duquel il monte plus de la moitié des films, de "Marie-Jo et ses deux amours" à "Lady Jane". Toujours côté réalisateurs politisés, le technicien s'attache à Pierre Carles, auteur de "La sociologie est un sport de combat" ou "Pas vu Pas Pris". En 2013 sort le premier film de Robert Sasia en tant que réalisateur : "Robert sans Robert".

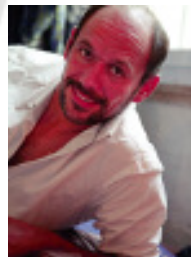


Clémentine Yelnik, depuis ses années passées au Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, puis avec Paul Golub, Marie Montegani (Shakespeare, Molière, Eschyle, Kouly Lambko...), François Cervantès et d'autres, ne cesse d'explorer l'art de l'acteur. Auteur, elle écrit et interprète "La Nuit d'un roi", hommage aux acteurs et au théâtre, "D'où va-t'on ?" un regard singulier sur l'humanité...

Raoul Marc Jennar, né en 1946, est un essayiste, spécialiste de politique internationale notamment en ce qui concerne l'Europe mais aussi le Cambodge. Il est docteur en science politique, diplômé des universités belge et française. Militant écosocialiste, il fut un des animateurs de la campagne pour le non de gauche au TCE (Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne) en 2005.



Brice Notin fait ses études à l'Université du Québec à Montréal en communication audiovisuelle. Puis il s'installe à Paris où il parfait sa formation à l'atelier International de théâtre Blanche Salant/Paul Weaver et devient aussi comédien. Parallèlement, il dirige un atelier de théâtre pendant trois ans au théâtre de l'Épouvantail et se consacre à la mise en scène de spectacles vivants. Il a



réalisé "Labyrinthe", fiction de 3 min et "Looking for Woody" documentaire de 15 min en 1997, "Hier Peut-être !" 30 min en 2008, "Menu Galant" 4 min en 2009, "Trépidantes Tribulations de Morgan Stoke" série web de 5 épisodes en 2011, "Pastilles du Docteur Renard", courts humoristiques web écrits par Hugo Renard en 2012, et "Fée du Silence" drame psychologique de 30 min en 2013.

MERCREDI 30 JUILLET

18h30 Place du village ■ INAUGURATION DE CINÉ PAUSE 2014

SOIRÉE D'OUVERTURE

20h Cour de l'école ■ REPAS - CINÉ - CONCERT

BORRUTO FAMILY

Concert



Créé en 2002, **Borruto Family** nous propose de partir dans un voyage composé d'un répertoire de jazz manouche, de chansons italiennes, françaises et de titres de la famille qui retracent l'histoire de ce groupe originaire de l'Italie du Sud. Ils nous transportent de la Bourgogne du Sud à l'Italie par un voyage en tarentelles et des sérénades au parfum de bergamote.

Un savant mélange de cultures musicales et d'airs frais.

Ce groupe familial se compose de :

Le père **Tony BORRUTO** : basse, contrebasse, chant. "Antonino" comme grand-père.

Toto BORRUTO : guitares.

Le frère du père, le tonton de Pasquale et de Manu.

Pascal BORRUTO : guitare, soliste.

Le fils aîné "Pasquale BORRUTO". Vous suivez toujours ?... le prénom du grand-père, de l'arrière-arrière-grand-père...

Manu BORRUTO : percussions.

Le second fils "Manu".

SUIVI DE

Cour de l'école ■ LES GRANDES ONDES (A L'OUEST)

de Lionel Baier (Suisse - 2014) 1h25



Avril 1974. Des journalistes de la radio sont envoyés au Portugal pour réaliser un reportage sur l'entraide suisse dans ce pays. Le vent de l'Histoire pousse cette équipe de Pieds nickelés à prendre part, et corps, en plein cœur de la Révolution des Œillets et à cette folle nuit du 24 avril 1974. Comédie politique narquoise et fantasque.

Tarif soirée (repas, concert, film) : 15€

Enfants de 6 à 18 ans, chômeurs, étudiants : 10€

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans accompagnés.

SCÈNE OUVERTE

Durant le festival, elle vous permet d'exprimer vos talents de chanteur, musicien, jongleur, danseur...

N'hésitez pas à nous contacter pour vous produire sur cette scène.

Cette année, rendez-vous samedi soir en deux sets de 20 minutes, avec le FYF Théâtre pour des lectures mises en scène des "Lettres de NON motivation" de Julien Prévieux (qui, après avoir vainement cherché un emploi, s'est mis à les refuser tous).

RETOUR SUR DOCS

Depuis plus de 8 années, Ciné Pause organise à Donzy-le-National des projections de films documentaires tous les deux mois, en présence du réalisateur ou de la réalisatrice.

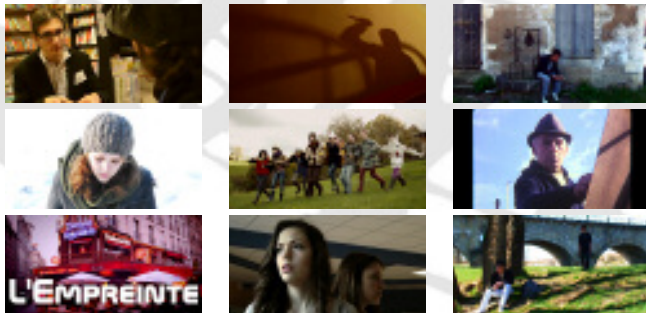
Pour cette édition 2014, nous vous proposons un espace de consultation vidéo où vous pouvez librement voir ou revoir un de ces documentaires.

Un catalogue sera disponible sur le lieu de consultation, mais vous pouvez vous faire une idée de la programmation "D'un documentaire à l'autre" en vous rendant sur :

<http://donzydocumentaires.free.fr/>

Attention, ne seront disponibles que les films dont les sociétés de production ont donné leur accord pour une consultation gratuite.

10h30 Le Donzy ■ FILMS AMATEURS 2014



COMPÉTITION PRIX DU PUBLIC

1 - Les Foyers Ruraux dans le feu de l'action. Doc - 11min - 2014 - Collectif des Foyers Ruraux de Bresse : Engagement citoyen de bénévoles des foyers ruraux de Bresse.

2 - Clavern. 10 min - 2014 - de A. Veille et L. Dury Term. option cinéma - Lycée Cassin de Mâcon : Un homme rentre chez lui mais casse la clé dans la serrure.

3 - Une princesse de légende. 7 min 16 - 2014 - Film Collectif 1ère option cinéma au Lycée Cassin de Mâcon : Une jeune fille asservie par ses deux sœurs dispose de trois vœux.

4 - T'as pas honte ? 10 min - 2014 - Film Collectif d'atelier Lycée de Digoïn. Musique originale B.Perraud : Deux garçons s'aiment. Le regard d'une amie vient fragiliser cette relation.

5 - Ménage. 5 min 30 - 2014 - Film Collectif d'atelier collège de Buxy : Cinq copains se retrouvent enfermés dans leur collège, ils ne sont pas seuls...

6 - Coïncidence. 7 min 30 - 2014 - Film Collectif d'atelier mené au collège de Buxy : Meurtres en série au collège de Buxy : sang et suspense au menu !

7 - French graffiti. 7 min 26 - 2013 - Réalisé par Benoît Michel : Un jeune homme poursuit un fantôme à travers une nuit noire et glaciale.

8 - Dealer d'auteurs. 8 min - 2014 - Film Collectif d'atelier mis en place par le SDIT et l'UEAJ de Chalon : La lecture est-elle sans danger ?

9 - Innovation : la moule de terre boulonnaise. Doc - 4 min - 2014 - Réalisé par Vincent Verschoore : Découverte de la création d'une moule qui pousse en terre plutôt qu'en mer.

10 - Mimi l'ennui. 4 min - Réalisé par René Bernigal : Chanson de RENAUD revue et filmée par le "Ukulélé-Club de Saône-et-Loire".

11 - Home. Clip - 5 min 38 - 2013 - Film Collectif : Reprise du tube "Home" par les Smarties et le Champêtre Groove Band.

12 - L'Empreinte. 5 min 42 - 2014 - Réalisé par Augustin Thai : Nous suivons les quotidiens d'un homme.

13 - Le magicien du feu. Doc - 9 min - 1985 - Réalisé par Lucien et Daniel Goujon : Découverte du style de vie d'un peintre.

14 - Le Bon, la brute et le truand. 4 min 22 - 2014 - Film Collectif seconde option cinéma Lycée Cassin de Mâcon : Remake "suédé" de "Le bon, la brute et le truand".

15 - La France. Clip - 2 min - 2014 - Film collectif d'animation réalisé dans le cadre des ateliers Ciné Pause et CinéRessources 71 en avril 2014.

14h Le Donzy ■ HERBE

documentaire de Matthieu Levain et Olivier Porte (France - 2009) 1h15

Au coeur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Herbe n'est pas seulement le constat de la fin d'un temps, il rend visible le possible d'un autre moyen de vivre et de construire le monde, un monde autre.



14h La Vineuse ■ HORS JEU

de Jafar Panahi (Iran - 2006) 1h28 V.O

En Iran, les femmes aussi aiment le foot, mais elles ne sont pas autorisées à entrer dans les stades. Une jeune passionnée va se déguiser en garçon pour parvenir à ses fins. Jafar Panahi, aux prises avec la censure locale, évoque la condition des femmes en Iran et, à travers elle, les crispations politiques, morales et religieuses.



16h30 Le Donzy ■ LES INVISIBLES

documentaire de Sébastien Lifshitz (France - 2012) 1h55

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise.



16h30 La Vineuse ■ MARTA ET LE HÉROS DE CLUNY - L'AMOUR ET LA GUERRE

documentaire de Regula et Heinz Tobler (Suisse) 52 min

C'est l'histoire d'un amour fou, décapité par la Seconde Guerre mondiale. Marta Baumgartner, suisse allemande, était fiancée au lieutenant Albert Schmitt lorsqu'il mourut sous les balles en 1944. Marta est devenue une fidèle des célébrations commémoratives à Cluny. Elle a aujourd'hui 90 ans.



VOTRE PLANNING CINÉ PAUSE 2014

MERCREDI 30 JUILLET

18h30 Place du village : **INAUGURATION**

C 20h **SOIRÉE D'OUVERTURE** (Tarif spécial)

Avec repas, concert et film :

BORRUTO FAMILY

suivi de **LES GRANDES ONDES (À L'OUEST)** ☾

JEUDI 31 JUILLET

D 10h30 **COURTS MÉTRAGES AMATEURS**

D 14h **HERBE**

V 14h **HORS JEU**

D 16h30 **LES INVISIBLES**

V 16h30 **MARTA ET LE HÉROS DE CLUNY** 🦒

D 20h **LES SUCRIERS DE COLLEVILLE** 🦒

V 20h **5 CAMÉRAS BRISÉES**

D 22h30 **IDA**

C 22h30 **L'INCONNU DU LAC** ☾

VENDREDI 1^{ER} AOÛT

D 10h30 **LE GRAND RETOURNEMENT**

V 10h30 **BEAUX QUARTIERS**

D 14h **HOLY FIELD HOLY WAR**

V 14h **COURTS MÉTRAGES DE BORIS LEHMAN** 🦒

D 16h30 **LA GRANDE ILLUSION**

V 16h30 **VOLEM RIEN FOUTRE AL PAÏS** 🦒

D 20h **NE VIVONS PLUS COMME DES ESCLAVES** 🦒

V 20h **LE GRAND SOIR**

précédé de **DRÔLE DE GUERRE** Court métrage

D 22h30 **LES FILS DU VENT**

C 22h30 **MICHAËL KOHLHASS** ☾

SAMEDI 2 AOÛT

🦒 **À LA RECHERCHE DU LIEU DE MA NAISSANCE** 10h30 D

NIGHT MOVES 10h30 V

RANGO 14h D

🦒 conférence de **R.M JENNAI** 14h V

LA PETITE VENISE 16h30 D

LES CHÈVRES DE MA MÈRE 16h30 V

🦒 **FÉE DU SILENCE** 18h30 D

🦒 **HOLLANDE, DSK, ETC** 20h D

TONNERRE 20h V

LE POSTE FRONTIÈRE Court métrage précédé de

LA MESSE EST FINIE 22h30 D

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE 22h30 C ☾

DIMANCHE 3 AOÛT

PERSONA 10h30 D

🦒 **LA PIÈCE MANQUANTE** 10h30 V

TANTE HILDA 14h D

🦒 **HISTOIRE DE MES CHEVEUX** 14h V

🦒 **ROBERT SANS ROBERT** 16h30 D

LE DÉMANTÈLEMENT 16h30 V

LA VIERGE, LES COPTES ET MOI 20h D

LOUISE WIMMER 20h V

MARIAGE À L'ISLANDAISE 22h30 D

☾ **LA DERNIÈRE PISTE** 22h30 C

C : Cour de l'école - D : Le Donzy - V : La Vineuse

🦒 : Présence d'un professionnel

☾ *Prévoyez une petite laine ou une couverture, certaines nuits sont fraîches !*



Cine
Pause

20h Le Donzy ■ LES SUCRIERS DE COLLEVILLE*documentaire d'Ariane Doublet (France - 2004) 1h30*

Fermera ? Fermera pas ? A la petite sucrerie de Colleville, on attend la décision avec un mélange de colère et de résignation. Rongés par l'attente d'un avenir compromis pour lequel on ne trouve pas de mots, impuissants face un ennemi invisible tapi dans le hors-champ incertain de l'économie globale qui sanctionne même les entreprises bénéficiaires, ils vivent la perte d'un monde qui se délite. Avec finesse et une véritable empathie, Ariane Doublet ne filme rien de moins que la décomposition à l'oeuvre du corps ouvrier.

20h La Vineuse ■ 5 CAMÉRAS BRISÉES*documentaire d'E. Burnat et G. Davidi (Palestine/Israël - 2012) 1h30 V.O*

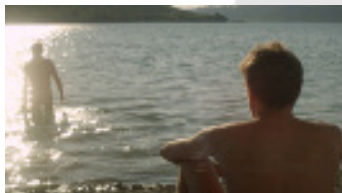
Emad, paysan, vit à Bil'in en Cisjordanie. Il y a cinq ans, au milieu du village, Israël a élevé un "mur de séparation" qui exproprie les 1700 habitants de la moitié de leurs terres. Durant cinq années avec sa caméra, Emad filme les actions non violentes entreprises par les habitants de Bil'in. Il établit la chronique intime de la vie d'un village en ébullition.

**22h30 Le Donzy ■ IDA***de Pawel Pawlikowski (Pologne - 2014) 1h25*

Dans la Pologne des années 60, avant de prononcer ses voeux, Anna, jeune orpheline élevée au couvent, part à la rencontre de sa tante, seul membre de sa famille encore en vie. Elle découvre alors un sombre secret de famille datant de l'occupation nazie.

22h30 Cour de l'école ■ L'INCONNU DU LAC*d'Alain Guiraudie (France - 2014) 1h35*

L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel un homme beau et mortellement dangereux. Franck le sait, mais il veut vivre cette passion. Film sur la passion et le désir, c'est une oeuvre hédoniste étonnante, oscillant savamment entre le thriller et la comédie.

 **VENDREDI 1^{ER} AOÛT****10h30 Le Donzy ■ LE GRAND RETOURNEMENT***de Gérard Mordillat (France - 2013) 1h17*

C'est la crise, la bourse dégringole, les banques sont au bord de la faillite, le crédit est mort, l'économie se meurt... Pour sauver leurs mises les banquiers font appel à l'État. L'État haï est soudain le sauveur ! Les citoyens paieront pour que le système perdure, que les riches restent riches, les pauvres pauvres. Adaptée de la pièce de Frédéric Lordon, cette histoire d'aujourd'hui se raconte en alexandrins classiques. C'est tragique comme du Racine, comique comme du Molière...

10h30 La Vineuse ■ BEAUX QUARTIERS épisodes 1 et 2*de Pierre Nivan (France - 2014) 2 x 45mn.**Producteur : Ville de Chalon-sur-Saône - Maison de quartier des Aubépins**Producteur délégué et animateur du projet : Université Rurale du Clunisois*

Le projet "BEAUX QUARTIERS", porté par la Maison de quartier des Aubépins, la Ville de Chalon-sur-Saône et le Grand Chalon, est un feuilleton télé écrit et joué par des habitants qui s'engagent. Les deux premiers épisodes abordent les questions de la précarité, de l'exclusion, de la différence et de la solidarité. Cette fiction, qui mêle faits de la vie quotidienne et histoires inventées, stimule la réflexion pour tenter de rendre son humanité à un environnement critiqué, bouscule les préjugés, imagine des possibles.

**14h Le Donzy ■ HOLY FIELD HOLY WAR***documentaire de Lech Kowalski (Pologne - 2014) 1h45 V.O*

En Pologne, un pays où plus de 60% de la surface est occupée par l'agriculture, de nouveaux acteurs sont en compétition pour s'accaparer les terres. Ce qui se passe en Pologne est un avertissement à prendre au sérieux. Ni film à thèse ni brûlot contre le gaz de schiste. Un bel essai qui déjoue les pièges du didactisme sans pour autant renoncer à l'engagement.



14h La Vineuse ■ DÉCOUVERTE BORIS LEHMAN 

Courts métrages :

■ **CHOSSES QUI ME RATTACHENT AUX ÊTRES (2010) 15min**

“Je montre à la caméra quelques objets de mon quotidien - qui sont aussi des allégories - ayant appartenu à d'autres que j'ai aimés ou côtoyés et je conclus : Je suis la somme de tout ce que les autres m'ont donné”. “Quel lien mystérieux peut-il y avoir entre ces choses ? Et entre ces choses et moi ?”

■ **LA DERNIÈRE (S)CÈNE (2003) 14min**

Les dialogues sont tirés de l'Évangile selon saint Jean. Les apôtres sont presque tous des cinéastes, amis (et disciples) de B. Lehman. Le rôle de Judas est tenu par C. Pazienza et B. Lehman incarne le Christ. La mise en scène est inspirée par la fresque peinte par Léonard de Vinci dans le couvent de Santa Maria delle Grazie à Milan

■ **MUET COMME UNE CARPE (1987) 38min**

De l'étang à l'assiette, le trajet et le destin d'une carpe, parmi d'autres. Celle-ci sera mangée farcie au cours d'un repas de fête. Tourné à Bruxelles, au moment du Nouvel An juif, le film s'attache à montrer les préparatifs culinaires, ainsi que le rituel et les prières qui les accompagnent, mettant l'accent sur le sacrifice du poisson et sur la mort concentrationnaire.

14h Le Donzy ■ LA GRANDE ILLUSION

de Jean Renoir (France - 1937) 1h55

Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux.

Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à creuser un tunnel secret. Aux combats, le cinéaste préfère la guerre des mondes et des classes.

En partenariat avec les Foyers ruraux de Suin et de Sivignon en commémoration du 100ème anniversaire du début de la guerre de 14.



16h30 La Vineuse ■ VOLEM RIEN FOUTRE AL PAIS 

de Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe (France - 2007) 1h45

Dans cette guerre économique, qu'on nous avait promise il y a bien des années et qui avance comme un rouleau compresseur, existe-t-il encore un sursaut d'imagination pour résister ? Mis en demeure de choisir entre les miettes du salariat précaire et la maigre aumône que dispense encore le système, certains désertent la société de consommation pour se réapproprier leur vie.



20h Le Donzy ■ NE VIVONS PLUS COMME DES ESCLAVES 

documentaire de Yannis Youlountas (Grèce/France - 2014) 1h30

“Ne vivons plus comme des esclaves”. Sur les murs des villes et sur les rochers des campagnes, dans les journaux alternatifs, dans les lieux d'occupation et d'autogestion qui se multiplient, tel est le slogan que la résistance grecque diffuse. Un grand bol d'air frais, d'enthousiasme et d'utopies en marche, venu de la mer Égée.



20h La Vineuse ■ LE GRAND SOIR

de Benoît Delépine et Gustave Kervern (France - 2012) 1h30



Not est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. Le Grand Soir, c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière.

précédé de ■ DRÔLE DE GUERRE

court métrage de Simon Panay (France - 2013) 13 min

Matis est déposé chez son grand-père pour quelques jours, afin qu'il ne voie pas sa mère sombrer dans la maladie. Pour tuer le temps, il va se mettre à jouer avec les affaires de son grand-père : un vieux pistolet et une médaille de la résistance...

22h30 Le Donzy ■ LES FILS DU VENT

documentaire de Bruno Le Jean (France - 2012) 1h30



Ils sont guitaristes. Ils sont Manouches. Ils jouent et perpétuent la musique de Django Reinhardt. Ils cultivent aussi un certain sens de l'humour, de l'amitié, et une façon bien à eux de vivre debout.

22h30 Cour de l'école ■ MICHAEL KOHLHASS 

d'Arnaud des Pallières (France - 2013) 2h00

Au XVIème siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit. Œuvre à la fois philosophique et politique d'une beauté magistrale.



Boulangerie Bourdeau
Céline et Mannu

Ronde des Pains

10, place du commerce - 71250 CLUNY
Tél. 03 85 38 19 91

CHARCUTERIE ARTISANALE
- Traiteur -
DUPAQUIER

TEL : 03 85 59 23 10

8, rue Filaterie
71250 CLUNY

SAMEDI 2 AOÛT

**10h30 Le Donzy ■ DÉCOUVERTE BORIS LEHMAN :
À LA RECHERCHE DU LIEU DE MA NAISSANCE**



de Boris Lehman (Belgique/Suisse - 1990) 1h15



Le réalisateur retourne à Lausanne où il est né, le 3 mars 1944. Il y revient 44 ans plus tard. Il n'y a vécu qu'une année. Muni seulement de quelques documents et photographies trouvés au fond d'une caisse aux souvenirs, il déambule dans Lausanne, cherchant par-ci par-là quelques traces de son passage, de son histoire, en rassemblant en quelque sorte les preuves de son existence...

LES SERRES CORMATINOISES
Fabienne & Christian Chavanne
Horticulteurs-Pépiniéristes

PLANTATIONS & AMÉNAGEMENTS - VENTE AU DÉTAIL
44 ROUTE DE CHALON - 71460 CORMATIN - TÉL : 03 85 50 71 44
<http://www.serres-cormatinoises.fr>

10h30 La Vineuse ■ NIGHT MOVE

de Kelly Reichardt (Etats Unis - 2014) 1h45 V.O

Josh travaille dans une ferme biologique en Oregon. Au contact des activistes qu'il fréquente, ses convictions écologiques se radicalisent. Déterminé à agir, il s'associe à Dena, une jeune militante, et à Harmon, un homme au passé trouble. Ensemble, ils décident d'exécuter l'opération la plus spectaculaire de leur vie.



CAFE DU CENTRE
BAR BRASSERIE
Cuisine Traditionnelle

SARL Chez Sissis
4 rue Municipale
71250 CLUNY
03 85 59 10 65 - cafe.ducentre@live.fr - Fermé les Dimanche soir & Lundi

Yourtes mongoles
Location de yourtes dans le clunisois
www.lepreguiroches.fr

Christine & Philippe Moissenet
philippe.moissenet@wanadoo.fr
03.85.59.60.19 / 06.38.85.03.32
Le pré Guiroche - vers les bois
71250 Donzy-le-National

14h Le Donzy ■ RANGO



animation de Gore Verbinski (Etats-Unis - 2011) 1h40

10 ans

Alors qu'il mène sa vie sans histoire d'animal de compagnie, Rango, caméléon peu aventurier, échoue par hasard dans la petite ville de Poussière, dans l'Ouest sauvage, où de surnois créatures venues du désert font régner la terreur. Contre toute attente, notre caméléon, qui ne brille pas par son courage, comprend qu'il peut enfin se rendre utile. Parodie très réussie des westerns spaghetti.



14h La Vineuse ■ CONFÉRENCE DE RAOUL MARC JENNA



R. M. Jennar nous éclaire sur une question politique d'actualité : le projet de Grand Marché Transatlantique (ou Accord de Partenariat Transatlantique ou TAFTA). Il décortiquera des articles de ce projet afin de mesurer l'impact potentiel de ces accords sur nos démocraties européennes. Il démontre que les traités commerciaux dans le cadre de l'OMC et les négociations en cours entre les USA et l'UE ont un but principal : remplacer le pouvoir du peuple par le pouvoir des firmes privées.

AU PLAISIR DIT VIN

Vins, champagnes et autres réjouissances...

19 rue Mercière - 71 250 Clunay
www.auplaisirditvin.com

Tel - Fax : 03 85 59 16 29
auplaisirditvin@orange.fr

GRATUIT

16h30 Le Donzy ■ LA PETITE VENISE*d'Andrea Segre (Italie - 2012) 1h35 V.O*

Sur une île de la lagune vénitienne, un pêcheur fait la connaissance d'une jeune Chinoise immigrée qui travaille comme serveuse dans une taverne. Entre ces deux êtres déracinés naît une amitié douce et sincère. Mais leur complicité naissante se heurte à la désapprobation de leur communauté respective.

**16h30 La Vineuse ■ LES CHÈVRES DE MA MÈRE***documentaire de Sophie Audier (France - 2014) 1h35*

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans des fromages de chèvre dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau à une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Cet admirable poème rural, âpre et délicat, se fait le témoin de la crise majeure que traverse le monde agricole.

18h30 Le Donzy ■ FÉE DU SILENCE*Court métrage de Brice Notin (France - 2013) 33 min*

Débarquant pour des raisons obscures dans le cercle étroit d'un voisinage campagnard, Eric se trouve confronté à des personnages opaques et ambigus qui font écho au silence qu'il veut faire sur son passé... Une histoire trouble où les non dits s'entrechoquent pour faire entendre le bruit du silence.

**20h Le Donzy ■ HOLLANDE, DSK, ETC.***documentaire de Pierre Carles, Julien Brygo, Nina Faure, Aurore Van Opstal (France - 2012) 1h25*

Au printemps 2012, en pleine campagne des élections présidentielles, une équipe de choc s'invite chez les notables de la presse parisienne pour les interroger sur le traitement de faveur dont ils gratifient François Hollande depuis les premiers jours de sa candidature. Confrontés aux preuves de leur parti pris, directeurs de journaux, éditorialistes chevronnés du journalisme politique se cabrent, se défont, se récrient, s'énervent - et parfois se dévoilent...

**20h La Vineuse ■ TONNERRE***de Guillaume Brac (France - 2014) 1h40***Tourné en Bourgogne**

Un rocker trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession. Premier long métrage plein de fantaisie et de rage.

**précédé de ■ LE POSTE FRONTIÈRE***court métrage de Nicolas Panay (France) 10 min*

Un vieil homme et son âne passent au poste frontière, un seul et unique bâtiment abritant deux pays qui se haïssent. Seule une cloison les sépare...

**22h30 Le Donzy ■ LA MESSE EST FINIE***de Nanni Moretti (Italie - 1985) 1h35 V.O*

Don Giulio, un jeune prêtre, quitte la petite île du sud de l'Italie où il vit depuis de nombreuses années. Il a été nommé dans une paroisse de la banlieue de Rome, sa ville natale. Il retrouve sa famille, son père, sa mère et sa soeur Valentina. Don Giulio découvre sa paroisse, une église vide et abandonnée.

22h30 Cour de l'école ■ NOSTALGIE DE LA LUMIERE*documentaire de Patricio Guzmán (Chili - 2010) 1h30 V.O*

Au Chili, des astronomes se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs. Mais aussi, les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus. Magnifique oeuvre politique et poétique sur l'histoire sombre du Chili.



BOULANGERIE PÂTISSERIE DE L'ABBAYE

38 Rue Lamartine
71250 CLUNY

Tél: 03 85 59 08 14



DIMANCHE 3 AOÛT

10h30 Le Donzy ■ PERSONA

d'Ingmar Bergman (Suède - 1966) 1h25 V.O

Les relations d'une actrice soudain frappée de mutisme et de son infirmière bavarde. Un processus d'osmose des personnalités va contribuer à la guérison de la comédienne, mais renforcera peut-être la solitude de l'infirmière.



10h30 La Vineuse ■ LA PIECE MANQUANTE

de Nicolas Birkenstock (France - 2014) 1h25

Tourné en Bourgogne

Un matin, Paula quitte la maison familiale, abandonnant

André son mari et leurs deux enfants. Dépassé par la situation, André tente de dissimuler le départ de Paula à son entourage, contraignant ses propres enfants au silence.



14h Le Donzy ■ TANTE HILDA

animation de Jacques-Rémy Girerd, Benoît Chieux (France - 2014) 1h30

Tante Hilda, amoureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilem, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde. Mais la catastrophe n'est pas loin. "Tante Hilda" est une fable politique et un conte écologique traité avec beaucoup d'humour.



6 ans



acro'bath

5 PARCOURS AVENTURE • ANIMATIONS • SPECTACLES
ESPACE PIQUE-NIQUE • ESPACE JEUX • BUVETTE
À BERGESSERIN / DANS LE CLUNISOIS
www.acrobath.com
RÉSERVATION CONSEILLÉE 03 85 50 87 14

Guittat Fleurs

Livraisons assurées - commandez par
et réglez par

Toutes Compositions Florales - Plantes

Place St Marcel 71250 CLUNY
tél 03 85 59 06 30 - www.guittat-fleurs.com
E-mail : guittat-fleurs@orange.fr

BERNARD

laiterie

Fromages & Desserts

71250 St Vincent des Prés
tél 03.85.59.61.87
fax 03.85.59.65.69
email : laiterie.bernard@wanadoo.fr

LaBoîte à Tifs

Coiffure féminin, masculin, junior
26, rue Lamartine 71250 Cluny
03.85.59.09.43
Ouvert du mardi au vendredi
Vendredi et samedi non-stop

LE FORUM

RISTORANTE ITALIANO

SPÉCIALITÉS ITALIENNES

Pont de la levée - 71250 CLUNY - Tél. 03 85 59 31 73
leforum71@orange.fr www.leforumcluny.com

14h *La Vineuse* ■ DÉCOUVERTE BORIS LEHMAN : HISTOIRE DE MES CHEVEUX

de Boris Lehman (Belgique/Suisse - 2010) 1h30



C'est d'abord un projet personnel. Me couper les cheveux.

Ça fait 21 ans que ça n'a plus eu lieu. Quel que soit le bout par lequel on le prend, le cheveu nous raconte son histoire. Mon cheveu sera en quelque

sorte le fil conducteur du film, son acteur principal. L'idée c'est bien d'aller faire un voyage, d'étudier la question (le cheveu, à quoi il sert, comment il vit et meurt) et d'aller à la recherche de sa Dalila. On ne peut la trouver qu'après un long périple, très loin, comme dans les contes, par exemple en Sibérie...

16h30 *Le Donzy* ■ ROBERT SANS ROBERT

de Bernard Sasia et Clémentine Yelnik (France - 2013) 1h30 .



30 années, 17 films ensemble... Bernard Sasia, chef monteur, emprunte à Robert Guédiguian ses personnages et ses images, démonte ce qu'il a monté pour le remonter et, sans Robert, nous raconte

l'amour du cinéma doublé de l'extraordinaire traversée d'une œuvre aussi engagée qu'humaniste. Bernard Sasia a travaillé en binôme avec Clémentine Yelnik, comédienne, auteur, metteur en scène de théâtre.

16h30 *La Vineuse* ■ LE DÉMANTÈLEMENT

de Sébastien Pilote (Canada - 2013) 1h50

Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal.



Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'au jour où sa fille, acculée par des problèmes financiers, lui demande de l'aide. "Le Démantèlement" est un beau western contemplatif ancré, avec un certain réalisme social, dans le monde agricole.



20h *Le Donzy* ■ LA VIERGE, LES COPTES ET MOI

de Namir Abdel Messeeh (Franco/Egyptien - 2012) 1h30

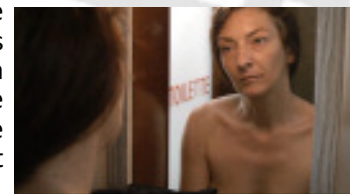


Namir part en Égypte, son pays d'origine, faire un film sur les apparitions miraculeuses de la Vierge au sein de la communauté copte chrétienne. Très vite l'enquête lui sert de prétexte pour revoir sa famille, et pour impliquer tout le village dans une rocambolesque mise en scène. Voici un drôle de documentaire, pour son sens comique, mais surtout pour son audace !

20h *La Vineuse* ■ LOUISE WIMMER

de Cyril Mennegun (France - 2012) 1h20

Après une séparation douloureuse, Louise Wimmer a laissé sa vie d'avant loin derrière elle. À la veille de ses cinquante ans, elle vit dans sa voiture et a pour seul but de trouver un appartement et de repartir de zéro. Elle veut tout faire pour reconquérir sa vie.



22h30 *Le Donzy* ■ MARIAGE À L'ISLANDAISE

de Valdis Oskarsdottir (Islande - 2009) 1h35 V.O



Le plus beau jour de leur vie ? Peut-être pas pour les futurs mariés, Inga et Bardi, qui, à quelques heures de la cérémonie, se retrouvent chacun dans un bus, coincés avec leur famille respective à des kilomètres de Reykjavik. Entre les vieilles rancœurs et les nouvelles inimitiés, les invités donnent le tempo. Les futurs époux sont au bord de la crise de nerfs. Et le périple ne fait que commencer...

22h30 *Cour de l'école* ■ LA DERNIÈRE PISTE

de Kelly Reichardt (Etats-Unis - 2011) 1h45 V.O

1845, Oregon. Une caravane composée de trois familles engage le trappeur Stephen Meek pour les guider à travers les montagnes des Cascades. Meek conduit le groupe sur une piste non tracée à travers les hauts plateaux désertiques. Ils se retrouvent perdus dans un désert de pierre. La faim, la soif et le manque de



confiance dans l'instinct de survie de chacun d'entre eux sont autant d'obstacles qui se dressent sur leur chemin. "La Dernière Piste", dans sa grâce austère, n'est pas seulement belle, c'est un grand film mystérieux et élégiaque, un western d'avant le western.

