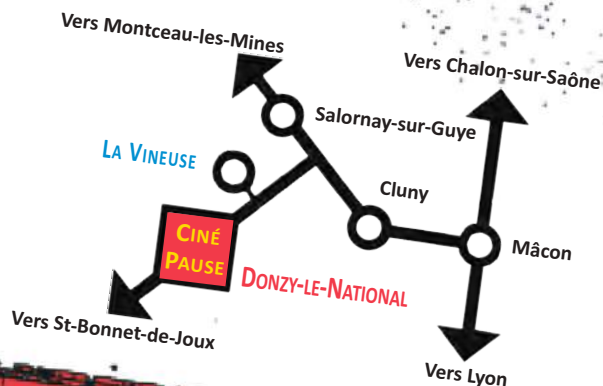




RESTAURATION - BUVETTE
ESPACE GARDERIE GRATUITE (SUR DEMANDE)
SCÈNE OUVERTE TOUS LES JOURS

RENSEIGNEMENTS

Tél. 07 68 50 94 41 / contact@cinepause.org
www.cinopause.org

- Pas de réservation pour les séances -
 Présentez vous directement 30mn avant devant la salle

REMERCIEMENTS ET PARTENARIATS

- Foyer Rural de Donzy-le-National
- Foyer Rural de La Vineuse
- Le Potin Gourmand (Cluny)
- Eric Monteil
- Mairie de Donzy-le-National
- Mairie de La Vineuse
- Mairie de Cluny
- Mme et M. Hayes (Le Donzy)



CINÉ PAUSE

le *GRAND* cinéma dans un *PETIT* village

du 3 au 7
 août 2016
 DONZY LE NATIONAL

FIESTA!

www.cinopause.org
 71250 DONZY LE NATIONAL

Conception : Marion Puthod / Affiche et Couverture : Cyrille Lège / Impression MONTERRAT 03 85 36 38 00

LE MOT DE L'ÉQUIPE

L'équipe de Ciné Pause a envie de s'amuser !

Il faut dire que l'époque est assez propice à la légèreté :

Les glaciers fondent à vue d'œil, bientôt Donzy-plage !

Le code du travail malmené, nos bénévoles bientôt mieux lotis que les salariés !

La chimie et la génétique dans nos assiettes, la buvette un laboratoire à ciel ouvert !

Les ventes d'armes en hausse, un feu d'artifice en clôture du festival ?

Le terrorisme, feuilleton médiatique planétaire, des scénarios anxiogènes en béton à venir !

Des paradis fiscaux pointés du doigt, promis, juré, c'est pas nous !

Des guerres qui poussent les populations à fuir l'horreur, chouette, de nouveaux spectateurs !

Nous n'aurions pas assez de place dans ce programme pour poursuivre la liste des bonnes nouvelles contemporaines, et ce n'est d'ailleurs pas le lieu...

Donc, place à la **FIESTA !**, cet élan vital qui nous pousse à rire, jouer, bouger, danser, se toucher, s'embrasser, s'enivrer, partager, s'oublier, se retrouver...

Nous avons sélectionné une quarantaine de films pour tenter de recomposer un portrait-robot de la **FIESTA !**

Avec un "Focus" sur le cinéaste burlesque et poétique Bruno Romy, notre invité d'honneur cette année. Une partie de son travail est étroitement lié à Fiona Gordon et Dominique Abel avec qui il a coréalisé plusieurs films dont "La fée" que nous avons programmé en 2013. Il présentera son dernier film, un documentaire bouleversant sur la maladie de sa fille, Mika.

Nouveauté cette année, Ciné Pause met en place le "CinéLAB des enfants", des séances Projection-Atelier ouvertes aux petits de 4 à 8 ans. Une manière pour les enfants de découvrir le cinéma autrement et pour les parents d'aller se faire une toile...

Pour les plus grands, comme d'habitude, un atelier cinéma se tient la semaine qui précède le festival, animé cette année par Nicolas Panay, jeune réalisateur originaire du département.

Comme d'habitude aussi, la grande et dynamique équipe des bénévoles de Ciné Pause est à pied d'œuvre pour vous proposer cinq jours d'immersion audiovisuelle.

Et enfin, cette année Ciné Pause accueille "La traversée de la nuit", initiative portée par Patrice Dubosc, et dont les bénéfices seront intégralement reversés à l'association "L'auberge des migrants", dont l'un des buts est de faciliter la communication avec les personnes réfugiées.



Bon FIESTIVAL !
L'équipe de Ciné Pause

LES TARIFS

Tarifs réduits : chômeur, étudiant, - 18 ans, et titulaire de la carte d'adhésion (+).

Abonnement non nominatif mais qui ne peut être employé qu'une seule fois par film.

Les abonnements sont disponibles uniquement à l'accueil situé sur la place du village.

Tarifs spéciaux : hors abonnement.

Soirée du mercredi 3 août :

Adulte : 15 € - Enfant de 6 à 18 ans : 10 €

Enfant de moins de 6 ans accompagné : gratuit

Tarifs	Normal	Réduit
1 film	6 €	5 €
Abonnements (disponibles uniquement à l'accueil)		
3 films	15 €	
6 films	27 €	
9 films	38 €	

Nous acceptons les chèques vacances





Nicolas Panay a rencontré le monde du cinéma au Lycée Lumière de Lyon. En 2009, il a monté son entreprise en prestations audiovisuelles afin de réaliser des films institutionnels. Il a cessé cette activité en 2012, pour ne se consacrer qu'au cinéma avec la réalisation de courts métrages.

Il animera cet atelier qui s'adresse à 2 profils de stagiaires :

"acteurs" / "réalisateurs"

Ce travail d'équipe permettra à chacun d'appréhender les problématiques de l'autre.



**De 9h à 12h et de 13h30 à 16h30
à Donzy-le-National**

Du lundi 25 au vendredi 29 juillet 2016

Possibilité d'apporter son pique-nique

Places limitées : 6 stagiaires "réalisateurs" - 6 stagiaires "acteurs"

Coût : 100€ - adhérent (+) Ciné Pause : 80€

NB : les inscriptions seront prises en compte à réception du paiement à l'ordre de Ciné Pause – 71250 Donzy-le-National.

Contact et inscriptions :

Ciné Pause – 07 68 50 94 41 ou contact@cinepause.org

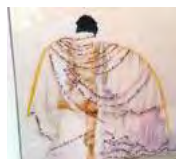
Avant le 8 juillet 2016

■ **RÉALISATION/DIRECTION D'ACTEURS** : Les stagiaires, motivés par la réalisation cinéma et la direction d'acteurs, se verront proposer une même scène qu'ils réaliseront selon leur vision, leur choix personnel de mise en scène. De la continuité dialoguée au montage en passant par le découpage et la direction d'acteur(s), l'atelier permettra une approche des problématiques liées à la réalisation dans ses aspects techniques et artistiques.

■ **COMEDIEN/JEU POUR LA CAMÉRA** : Les stagiaires, attirés par le jeu d'acteur au service d'un film et qui souhaitent appréhender le travail pour la caméra, seront "acteurs" sous la direction des équipes de réalisateurs. Ils découvriront les problématiques de réalisation et seront amenés à comprendre les attentes de mise en scène, à échanger à leur propos et à interpréter leur rôle.

Dans l'église de Donzy, dans un jeu de lumières, d'ombres et de peintures, **Annie Leguet**, peintre, **Bertrand Lauprêtre**, photographe, **Florence Le Maux**, plasticienne, **Gérard Breuil**, peintre et **Jean Miot**, poète, vous proposent, durant tout le festival, une exposition/métaphore de la "traversée de la nuit" qui se déroulera dans la nuit du 5 août.

Dans l'encadrement des fenêtres, au fil des heures, les ombres portées des barreaux viendront jouer sur le tracé des dessins de mains réalisés sur papier de soie... Des photos qui nous interrogent... Une longue frise, modifiant notre vision de l'espace, proposera elle aussi une autre façon d'envisager les choses... Une expérience singulière pour tenter de toucher, ne serait-ce que par instants, un petit quelque chose de l'expérience de ces réfugiés qui nous accompagneront durant toute cette nuit.



CINÉLAB DES ENFANTS

samedi et dimanche de 13h45 à 16h

salle communale

Gratuit - sur inscription la veille



Allez au cinéma pendant que vos enfants le découvrent !

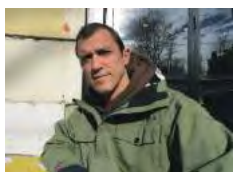
Garderie intelligente pour enfants de 4 à 8 ans.

Pendant deux heures vos enfants vont découvrir le cinéma d'animation par le visionnage de films et la pratique de l'animation image par image.

A partir des techniques du pré-cinéma (taumathrope, zoothrope, flipbook) et de la pixilation.

En utilisant des techniques simples, les enfants inscrits animeront des dessins, des objets et réaliseront des petits films inspirés des œuvres de Méliès ou de leurs propres créations.

Né à Caen en 1958, **Bruno Romy** enchaîne les boulots divers. Il est successivement professeur de maths, gérant de supermarché, clown, régisseur de théâtre, puis réalisateur, avec une série de courts métrages. Parmi eux, "La fiancée" (1987), "Twenturier" (1988), "Le visiteur" (1989), "Dialogues d'autochtones" (1990), "Version originale" (1991), "Vroum" (1992)... Puis il rencontre le couple Fiona Gordon/Dominique Abel, qu'il filme ensemble ou séparément dans les courts "La poupée" (1993), "Je suis lune" (2003), dans le long **Le bar des amants** (1998), et avec qui il coréalise le court "Merci Cupidon" (1994). En trio, ils dirigent ensuite les longs métrages **L'iceberg** (2005), **Rumba** (2008) et "La fée" (2011) tourné au Havre, dont Fiona Gordon et Dominique Abel assurent la vedette, et dans lesquels Bruno Romy interprète aussi un personnage clé. Variations drôlatiques et colorées, sur des moments de vie, entre bande dessinée, cartoon, comédie musicale et univers à la Jacques Tati, ces films très chorégraphiés font leur effet dans les festivals et dans les salles. Bruno Romy tient aussi un petit rôle dans "Qui plume la lune" ? de Christine Carrière (1999). Le dernier film de Bruno Romy **Quand j'avais 6 ans, j'ai tué un dragon** (2016) est un documentaire sur l'expérience bouleversante qu'il a traversée avec sa compagne et leur fille atteinte d'une leucémie à l'âge de six ans.



Nicolas Burlaud vit et travaille à Marseille depuis 20 ans. Monteur de films documentaires, réalisateur pour les compagnies de théâtre de rue Pixel13 et Komplex-Kapharnaüm. Fondateur et animateur de la télévision de rue Primitivi depuis 1998.

La fête est finie est son premier long métrage documentaire. « J'ai commencé ce film parce que j'éprouvais la sensation de me faire piéger par la "Capitale de la Culture". C'est la grande force de ce genre de dispositifs qui servent des projets de villes et de société contre lesquels on devrait pouvoir argumenter, mais qui, parés de l'aura de la Culture, deviennent inattaquables. J'étais toujours mal à l'aise en voyant se dérouler les cérémonies de la Capitale Européenne de la Culture, parce que je voyais des gens plutôt contents, plutôt heureux, je trouvais ça plutôt beau souvent. J'avais pas du tout envie de rentrer dans une critique artistique (ce n'était pas le sujet) ni de critiquer l'argent que cela coûtait. Si ça coûte cher de faire de la Culture, pourquoi pas ? Mais là, j'avais vraiment une sensation de simulacre, de piège, quelque chose qui nous endormait par sa beauté. Je voulais traduire l'impression que j'avais face à ça, une impres-

sion un peu désemparée d'ailleurs, un peu désespérée. Et l'envie que j'avais, c'était de filmer les mouvements de résistance qu'il pouvait y avoir, face au rouleau compresseur qu'était la Capitale Européenne de la Culture. »

Elsa Olirj-Inès est née en 1988 à Lavaur. Elle a d'abord étudié la littérature puis le cinéma, avant de se concentrer sur la forme documentaire (Master Documentaire de Création à Lussas). Elle a réalisé divers films de commande en langue basque, et son premier documentaire **Dans leur jeunesse il y a du passé** (2014) parle de l'attachement à cette région dans laquelle elle a grandi. Depuis, elle travaille sur différents projets documentaires qui continuent de s'intéresser à la construction de l'identité. Elle vit entre Paris et le Pays basque, et dans ces allers-retours a l'impression de trouver un certain équilibre.



SÉANCE LAB

Ciné Pause est essentiellement un festival de diffusion qui permet au public de rencontrer des oeuvres et des auteurs. Alors que vous êtes nombreux à venir visiter nos salles obscures, nous pensons que c'est aussi le lieu pour permettre à des projets de se construire, se développer.

Et c'est pour cela qu'une session LAB se met en place.

Un **LAB**oratoire où nous échangerons éprouvettes et tubes à essais contre rushes et scénarios sur le principe de :

1/2 h pour présenter son projet et 1/2 h d'échanges avec le public.

C'est l'occasion pour ceux qui travaillent sur un projet de se confronter à un public, de partager des inquiétudes, des interrogations.



Julia Pinget travaille dans le documentaire depuis une dizaine d'années. Elle rejoint ce cinéma par le biais de l'histoire et de la photographie, ce qui lui permet d'allier ces deux pratiques ainsi que de mener des recherches autour de la mise en récit et de leurs traductions esthétiques possibles. Elle viendra nous livrer son projet **Une place au soleil**, démarré en 2013 à Piémanson sur une bande de sable mouvante et désertique qui accueille des milliers de gens chaque été, en toute illégalité. Acceptant de jouer le jeu du LAB, elle nous présentera un échantillon du travail en cours et partagera avec le public les impressions et les remarques.



18h30 Place du village ■ INAUGURATION CINÉ PAUSE 2016

SOIRÉE D'OUVERTURE

20h Cour de l'école ■ REPAS - CONCERT - CINÉ

Concert

HONOLULU



La fanfare Honolulu Brass Band s'inspire de l'imaginaire de la musique des îles tant par son répertoire que par ses costumes. Tout comme le Douanier Rousseau avec sa peinture, la fanfare sculpte une musique fantasmée et rêve depuis chez nous, sur les rives de la méditerranée, à Marseille. Les sept musiciens du Honolulu Brass Band vous emmènent vers des destinations aussi lointaines qu'exotiques, avec des compositions et arrangements qui, à l'instar d'un rhum vieux, ont le goût, la saveur et l'arôme propices à la danse autant qu'à la rêverie... Aux sons des sirènes de bateaux du trombone et du tuba, accompagnés des cris de mouettes des saxophones, la fanfare lève l'ancre. Le voyage fait escale dans différents ports où la musique entendue rappelle d'anciens airs de folklore européen auxquels le temps, les distances et les métissages ont donné des couleurs nouvelles et des noms célèbres : mazurka, biguine ou boléro, vaudou haïtien et mambo, cha-cha-cha ou calypso...

Avec **Nicolas CHATEL** à la grosse caisse et aux percussions

Richard GIUSTI à la guitare

Elise SUT à l'hélicon

Fred BURAM au saxophone alto

Achille AUTIN au trombone

Francois CORBI au saxophone soprano

et **Djamel TAOUACHT** aux percussions



Suivi de

Cour de l'école ■ BENDA BILILI !

documentaire de R. Barret, F. de La Tullaye (France - 2010) 1h25



Des rues de Kinshasa à la scène des Eurockéennes de Belfort, "Benda Bilili !" retrace avec une luminosité et une énergie à fond les roulettes l'aventure de ce groupe de rumba blues congolais, aux chansons sérieusement dansantes, racontant la polio, la nécessité d'aller voter.

Tarif Soirée (repas-concert, film)

Adultes : 15 €

Enfants de 6 à 18 ans, chômeurs, étudiants : 10 €

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans accompagnés.

Une solution de replis est envisagée en cas de pluie



Une équipe qui travaille toute l'année pour vous offrir :

Tous les deux mois : la diffusion d'un documentaire en présence de son auteur. Tous les mois : CinéVillage. Des ateliers de pratique vidéo pendant les vacances scolaires.

Et chaque année, le festival Ciné Pause !

Ciné Pause est une association de loi 1901. C'est avec des adhérents et des bénévoles que le festival prend vie.

Rejoignez-nous et soutenez l'association !

Adhésion : simple = 6 € / plus = 15 € (donne droit aux réductions)

Contactez-nous : à l'accueil lors du festival ou au 07 68 50 94 41 ou par mail à contact@cinopause.org





Petit déjeuner
Wi-fi gratuit
Parking privé
Animaux accepté

**HÔTEL
SAINT-ODILON**
BELLE CROIX - 71250 CLUNY

<http://www.hotelsaintodilon.com> 03.85.59.25.00

Le Potin Gourmand ***
Hôtellerie
L'hospitalité en Bourgogne du sud

HOSTELLERIE LE POTIN GOURMAND
CHAMP DE FOIRE - 71250 CLUNY
TEL. 03 85 59 02 06 - FAX 03 85 59 22 58
www.pottingourmand.com
lepotingourmand@wanadoo.fr



Coiffure féminin, masculin, junior
26, rue Lamartine 71250 Clunay
03.85.59.09.43
Ouvert toute la semaine
Non-stop vendredi et samedi

Guittat Fleurs
Toutes Compositions Florales
Plantes
à distance

Place St Marcel - 71250 CLUNY
Tél. 03 85 59 06 30

Pompes Funèbres de Clunay
Christophe Guittat

- ✓ Organisations d'obsèques
- ✓ Cérémonies personnalisées
- ✓ Transports toutes distances
- ✓ Accès à toutes les chambres funéraires
- ✓ Fleurs, articles funéraires
- ✓ Prévoyance obsèques

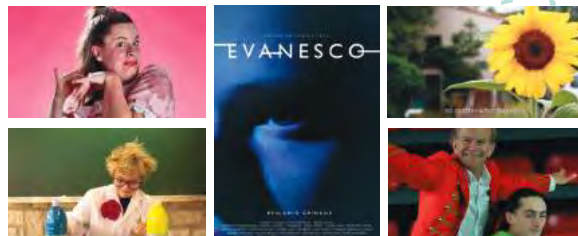
En cas de décès,
une équipe à votre service
24h/24 et 7J/7

Place St Marcel 71250 CLUNY - Tél. 03 85 29 92 68
N° d'habilitation : 2015-71-250

SARL PHILIPPE LAVIGNE
Rue du Mont Badois 71460 JONCY
tél : 03.85.96.28.17 ou 06.82.61.86.75
fax : 03.85.96.21.52
Plomberie / Chauffage / Sanitaire / Zinguerie
Energies renouvelables / Solaire

JEUDI 4 AOÛT

10h Le Donzy ■ FILMS AMATEURS 2016
CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES AMATEURS



L'avènement des outils et techniques de capture d'images, l'omniprésence de la télévision et de l'internet, ont fait de l'image le vecteur d'information et de communication dominant. Le XXI^{ème} siècle est sous l'influence de l'image, qu'elle soit informative ou récréative, elle construit notre façon de percevoir et de comprendre le monde. Néanmoins, toute cette technologie reste au service d'un projet, qu'il faut construire et réaliser. La démocratisation de la vidéo offre un moyen d'éveiller sa perception du monde. Quoi qu'il en soit, c'est au travers de la pratique que l'on peut développer le regard, la critique et aider nos populations à en comprendre les mécanismes de construction.

C'est pour cela que Ciné Pause souhaite être le promoteur de la création par la diffusion des productions amateurs : qu'elles viennent de ceux qui se lancent des défis et montent en autoproduction des courts métrages, de pratiques en milieu scolaire ou encore d'ateliers que nous organisons tout au long de l'année. Souvent ignorés ou laissés pour compte, ces travaux ont pourtant été conçus et construits comme des films à part entière. Reprenant des concepts cinématographiques – écriture, cadrage, découpage, montage –, ils ont cet intérêt de porter un regard indépendant.

Cette plage leur est donc dédiée afin qu'ils puissent se confronter à un "vrai" public et assumer leurs choix. Qui dit concours dit prix : le film qui remportera la majorité des voix du public se verra récompensé et un Pass pour l'ensemble du festival sera délivré à ses auteurs (présents à la séance).

POUR VOUS Y RETROUVER

	En plein air !
	Premier film
	Présence d'un professionnel

Film jeune public

14h Le Donzy ■ BELGICA*de Felix Van Groeningen (Belgique - 2016) 2h05 V.O*

Jo et Frank sont frères, et comme souvent dans les familles, ces deux-là sont très différents. Jo, célibataire et passionné de musique, vient d'ouvrir son propre bar à Gand, le Belgica. Frank, père de famille à la vie bien rangée et sans surprise, propose à Jo de le rejoindre pour l'aider à faire tourner son bar. Sous l'impulsion de ce duo de choc, le Belgica devient en quelques semaines le lieu incontournable.

14h La Vineuse ■ LE DERNIER CONTINENT*documentaire de Vincent Lapize (France - 2015) 1h15*

Tourné entre le printemps 2012 et le printemps 2014, "Le Dernier Continent" propose un regard subjectif sur l'expérience politique atypique vécue par les opposants au projet d'Aéroport Grand-Ouest sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Anciens habitants, paysans, sympathisants, constructeurs, combattants et activistes, ensemble, ils inventent des modes d'organisation collectifs et horizontaux pour dépasser la simple opposition au projet d'aéroport et mettre en place des modes de vie en cohérence avec leurs valeurs.

*film rediffusé samedi 6 août à 16h30***16h30 Le Donzy ■ LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE***de Felix Herngren (Suède - 2014) 1h55 V.O*

Le jour de son 100ème anniversaire, un homme s'échappe de sa maison de retraite pour une cavale rocambolesque, certain qu'il n'est pas trop tard pour tout recommencer à zéro. Débute alors une aventure inattendue et hilarante aux côtés d'un escroc, d'un vendeur de hot-dogs, d'une rousse et d'un éléphant...

**16h30 La Vineuse ■ MERCI PATRON !***De François Ruffin (France - 2016) 1h25*

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver.

François Ruffin, en Michael Moore reconverti en chevalier blanc, intervient pour prendre les puissants à leur propre piège. Un brûlot aussi culotté qu'irrésistible.

*film rediffusé dimanche 7 août à 10h30***18h30 Le Donzy ■ ESPACE ZÉRO PHYTO***Film collectif, associatif et militant porté par "Veille au grain Bourgogne" (France - 2015) 35mn*

Se passer des pesticides, c'est possible ! En janvier 2017 l'usage des produits "phytosanitaires" sera interdit par ou pour les personnes publiques. Ce film pourra aider ceux qui appréhendent cette disposition, qu'ils soient élus, techniciens ou simples "jardiniers" (pour ces derniers ce sera en 2019) à envisager positivement ce renoncement qui se révèle en fait une libération pour tous ceux qui l'ont déjà pratiquée. Douze communes de Bourgogne en témoignent.

**20h Le Donzy ■ LES OGRES***de Léa Fehner (France - 2016) 2h25*

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre. Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres. Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Alors que la fête commence ! Léa Fehner nous invite à rejoindre l'univers de son enfance : celui du théâtre itinérant. Un film bouillonnant de vie, qui nous entraîne parmi ses personnages dans un tourbillon d'énergie et d'émotions.



20h La Vineuse ■ DANS LEUR JEUNESSE IL Y A DU PASSÉ

documentaire d'Elsa Olirj-Inès (France - 2011) 50mn



Dans une vallée tout contre les Pyrénées, Tardets est la capitale de la Haute-Soule, la plus petite des provinces du Pays basque. C'est aussi le village dans lequel un groupe de jeunes a passé ses années collège. La réalisatrice de

ce documentaire est l'une d'entre eux...

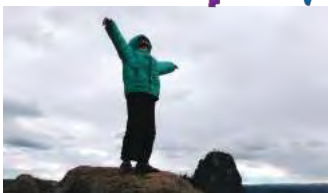
"On est nés dans une région où tout est tradition. Un Pays Basque où l'on vit, où l'on s'approprie les montagnes, où l'on fait la fête comme nos parents. Je suis partie. Les jeunes avec lesquels j'ai grandi sont restés. Je cherche à comprendre ce qui les attache indéfectiblement à ce territoire, ce qui fait qu'ils ne peuvent vivre ailleurs. Est-ce que l'on reste ici par choix ou parce que ça va de soi ?"

22h30 Le Donzy ■ TERRITOIRE DE LA LIBERTÉ

d'Alexander Kouznetsov (Russie - 2015) 1h05 V.O

Loin de la grisaille et de l'agitation de la ville existe un autre territoire. Un territoire où se mêlent fête, escalade et nature sauvage. Un territoire où se réfugier, s'aventurer, vivre ensemble. Un territoire où l'on vit, où l'on respire ce qui en Russie n'a jamais existé : la liberté.

Centré sur une bande de joyeux épicuriens, ce documentaire revigorant dévoile progressivement son statut de manifeste anti-Poutine en défendant coûte que coûte l'idée de résistance et de partage.



22h30 Cour de l'école ■ ORFEU NEGRO

de Marcel Camus (France - 1959) version restaurée 1h45 V.O



A la veille du carnaval de Rio, Eurydice arrive de la campagne pour y retrouver sa cousine Sérafina. Elle fait la rencontre d'Orphée, conducteur de tramway et artiste adulé par le peuple pour ses qualités de

danseur et de guitariste.

En le transposant au cœur du carnaval brésilien, Marcel Camus réinterprète le mythe d'Orphée très librement, et offre une version plus exotique, solaire et colorée de la légende.

Le Nord
Brasserie
Place de l'Abbaye - 71250 CLUNY - Tél 03 85 59 09 96



LE FORUM
RISTORANTE ITALIANO
SPÉCIALITÉS ITALIENNES
Pont de la levée - 71250 CLUNY - Tél 03 85 59 31 73
leforum71@orange.fr www.leforumclunuy.com

AU PLAISIR DIT VIN
Vins, champagnes et autres réjouissances...
19 rue Mercière - 71 250 Clunay
www.auplaisirditvin.com
Tel - Fax : 03 85 59 16 29
auplaisirditvin@orange.fr

Le Patio nature Le Pont de l'Étang 71250 Clunay
(départ de la voie verte)

Épicerie Bionali Produits biologiques et écologiques Alimentation - Entretien - Cosmétiques - Textiles 03 85 59 32 44	lepain sur la table Boulangerie Bio & Restaurant Nature 03 85 59 24 50
--	---

71220 St Bonnet de Joux 03 85 24 12 00
Lieu dit «Les Renauds»
SUPER U Val de Joux
Ouvert du lundi au samedi de 8h30 à 19h30
Le dimanche de 9h00 à 12h00

VOTRE FIESTA ! 2016

MERCREDI 3 AOÛT

☐ 18h30 **INAUGURATION** *sur la place du village*

☐ C 20h **SOIRÉE D'OUVERTURE** (Tarif spécial)

Avec repas-concert et film : **HONOLULU**
suivi de **BENDA BILILI !**

JEUDI 4 AOÛT

☐ D 10h **CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES AMATEURS**

☐ D 14h **BELGICA**

☐ V 14h **LE DERNIER CONTINENT**

☐ D 16h30 **LE VIEUX QUI NE VOULAIT PAS FÊTER SON ANNIVERSAIRE**

☐ V 16h30 **MERCI PATRON !**

☐ D 18h30 **ESPACE ZÉRO PHYTO**

☐ D 20h **LES OGRES**

☐ V 20h **DANS LEUR JEUNESSE IL Y A DU PASSÉ**

☐ D 22h30 **TERRITOIRE DE LA LIBERTÉ**

☐ C 22h30 **ORFEU NEGRO**

VENDREDI 5 AOÛT

☐ D 10h30 **PARTY GIRL**

☐ V 10h30 **LE BAL**

☐ D 14h **MICROBE ET GASOIL**

☐ V 14h **LE SALON DE MUSIQUE**

☐ D 16h30 **LA FÊTE EST FINIE**

☐ V 16h30 **AMY**

☐ D 20h **JOUR DE FÊTE**

☐ V 20h **LE BAR DES AMANTS**

☐ 22h **LA TRAVERSÉE DE LA NUIT**

qui se cloturera par un petit déjeuner à 6h à la buvette

(Tarif spécial / programme détaillé page 22 et 23)

SAMEDI 6 AOÛT

PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER 10h30 D ☐

GADJO DILO 10h30 V ☐

CINÉLAB DES ENFANTS 13h45 ☐

L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK 14h D ☐

 **L'ICEBERG** 14h V ☐

LE DERNIER CONTINENT 16h30 D ☐

UN CONTE DE NOËL 16h30 V ☐

LAB : UN FILM EN COURS DE FABRICATION 18h30 D ☐

 **RUMBA** 20h D ☐

LA VIE EST UN MIRACLE 20h V ☐

 **PRIDE** 22h30 D ☐

TOURNÉE 22h30 C ☐

DIMANCHE 7 AOÛT

LES ENFANTS DU PARADIS 9h30 D ☐

MERCI PATRON ! 10h30 V ☐

CINÉLAB DES ENFANTS 13h45 ☐

LE PETIT FUGITIF 14h D ☐

VOLTA A TERRA 14h V ☐

QUAND J'AVAIS 6 ANS J'AI TUÉ UN DRAGON 16h30 D ☐

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 16h30 V ☐

LES NOUVEAUX SAUVAGES 20h D ☐

PACO DE LUCIA - LÉGENDE DU FLAMENCO 20h V ☐

 **LE BAL** 22h30 D ☐

 **THE BLUES BROTHERS** 22h30 C ☐

 **SOIRÉE DE CLÔTURE** *sur la place du village* 24h ☐

C : Cour de l'école - D : Le Donzy - V : La Vineuse

 **Présence d'un professionnel**

 *Prévoyez une petite laine ou une couverture, certaines nuits sont fraîches !*

LES SERRES CORMATINOISES

Fabienne & Christian Chavanne

Horticulteurs-Pépiniéristes

PLANTATIONS & AMÉNAGEMENTS - VENTE AU DÉTAIL

44 ROUTE DE CHALON - 71460 CORMATIN - TÉL : 03 85 50 71 44

<http://www.lesserrescormatinoises.fr>

LIBRAIRIE - PAPETERIE

Les Cahiers Lamartine

**18, rue Lamartine
71250 CLUNY
03 85 59 09 09**

**CHARCUTERIE
ARTISANALE
- Traiteur -
DUPAQUIER**

TEL : 03 85 59 23 10

3, rue Filaterie
71250 CLUNY

acro'bath

15^e saison
D'AVENTURE
EN FORÊT !

NOUVEAUX PARCOURS • ANIMATIONS • SPECTACLES
ESPACE PIQUE-NIQUE • ESPACE JEUX • BUVETTE

à bergesserin / dans le clunisois

RÉSERVATION CONSEILLÉE 03 85 50 87 14
www.acrobath.com



Carte de fidélité
Avantages
Privileges

Les Briconautes

ZA du Pré Saint-Germain
71250 CLUNY

Ouvert
du lundi au samedi
9h00-12h00 14h00-19h00

Tél. 03 85 59 86 86 lesbriconautescunly@wanadoo.fr

10h30 Le Donzy ■ PARTY GIRL

de Marie Amachoukeli et Claire Burger (France - 2014) 1h35



Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares.

Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser.

Entre fiction et réalité, flirtant avec le documentaire, ce film déborde de tendresse et d'amour.

10h30 La Vineuse ■ LE BAL

d'Ettore Scola (Italie - 1983) 1h50

Dans une salle de bal redéfile l'histoire de la France, des années 20 aux années 80, au gré des musiques qui ont rythmé ces décennies. Le Front Populaire, la Seconde Guerre mondiale, la Libération et Mai 68 sont ainsi évoqués sur fond de jazz, de rock'n'roll et de musique disco.



film rediffusé dimanche 7 août à 22h30

14h Le Donzy ■ MICROBE ET GASOIL

de Michel Gondry (France - 2015) 1H43



10 ans



Les aventures débridées de deux ados un peu à la marge : le petit "Microbe" et l'inventif "Gasoil". Alors que les grandes vacances approchent, les deux amis n'ont aucune envie de passer deux mois avec leur famille. A l'aide

d'un moteur de tondeuse et de planches de bois, ils décident donc de fabriquer leur propre "voiture" et de partir à l'aventure sur les routes de France. *Mélancolique, bricoludique, modestement inventif et joyeusement frondeur.*

SCÈNE OUVERTE

Durant le festival, elle vous permet d'exprimer vos talents de chanteur, musicien, jongleur, danseur...

N'hésitez pas à nous contacter au 07 68 50 94 41 pour vous produire sur cette scène.

14h La Vineuse ■ LE SALON DE MUSIQUE

de Satyajit Ray (Inde - 1958) 1h40 V.O



Le Bengale dans les années 20. Biswanmbhar Roy, aristocrate et grand propriétaire terrien a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les fêtes musicales, les concerts donnés dans le salon

de musique de son palais, devant un public d'amis, par des musiciens, des chanteurs, des danseuses. Cette passion le ruinera.

16h30 Le Donzy ■ LA FÊTE EST FINIE

documentaire de Nicolas Burlaud (France - 2015) 1h10

Marseille est en passe de devenir une ville comme les autres. Sous les assauts répétés des politiques d'aménagement, elle se lisse, s'embourgeoise, s'uniformise. Cette transformation se fait au prix d'une exclusion des classes



populaires, repoussées toujours plus au nord. Son élection en 2013 au titre de "Capitale européenne de la culture" a permis une accélération spectaculaire de cette mutation. Là où brutalité et pelleteuses avaient pu cristalliser inquiétude, résistance et analyses, les festivités nous ont plongés dans un état de stupeur. Elles n'ont laissé d'autre choix que de participer ou de se taire.

16h30 La Vineuse ■ AMY

documentaire de Asif Kapadia (Etats-Unis - 2015) 2h05 V.O



Amy Winehouse, authentique artiste jazz, se servait de ses dons pour l'écriture et l'interprétation afin d'analyser ses propres failles. Cette combinaison de sincérité à l'état brut et de talent a donné vie à cer-

taines des chansons les plus populaires de notre époque. Mais l'attention permanente des médias et une vie personnelle compliquée associées à un succès planétaire et un mode de vie instable ont fait de la vie d'Amy Winehouse un château de cartes à l'équilibre précaire.

Asif Kapadia signe un long métrage passionnant, fouillé et très émouvant sur une jeune artiste prématurément disparue en 2011, à l'âge de 27 ans.

20h Le Donzy ■ JOUR DE FÊTE

de Jacques Tati (France - 1949) 1h15 version restaurée en 2014

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulante où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à "l'américaine".



20h La Vineuse ■ LE BAR DES AMANTS

de Bruno Romy (France - 1998) 1h30

Dans un petit village de Normandie, l'imagination du patron du bar, récemment délaissé par sa femme, nous fait découvrir les passions amoureuses d'êtres singuliers. Sept fables érotiques s'entremêlent.



© Tristan Valès

VILLE DE CLUNY

**Pimentez !
votre été !**

avec la
**programmation
culturelle
[été 2016]**

Renseignements :
service culturel 03 85 59 05 71
www.cluny.fr

théâtre

expos

concerts

cinéma

...et de nombreux autres
rendez-vous à découvrir bientôt !

**UNE MANIFESTATION AU PROFIT DE L'ASSOCIATION
L'AUBERGE DES MIGRANTS POUR LES RÉFUGIÉ(E)S**

La situation des réfugié(e)s de guerre en France est plus qu'inacceptable. La fermeture des frontières méridionales de l'UE a provoqué en Méditerranée la mort de 3 270 hommes, femmes et enfants en 2014 (selon l'estimation de l'Organisation internationale pour les migrations) et ils ont été plus de 3 770 à perdre la vie en 2015 à l'occasion de différents naufrages. Dans un mouvement qui s'est dessiné depuis le début des années 2000, le chiffre des morts s'élève désormais à 25 000.

Nous avons donc décidé d'organiser, dans le cadre du festival Ciné Pause 2016, une "traversée de la nuit" du vendredi 5 au samedi 6 août au profit de l'association "L'auberge des migrants", oeuvrant en particulier à une bonne compréhension des besoins des réfugié(e)s.

22h Cour de l'école ■ CALAIS - FAIRE DES LISTES

Lecture de Évangéline Masson-Diez, écrivain

en introduction de ■ NULLE PART EN FRANCE

documentaire de Yolande Moreau (France - 2016) 32 min



Yolande Moreau pose son regard sur les camps de réfugiés de Calais et de Grande-Synthe à travers la trajectoire d'un jeune Kurde de 28 ans, qui aspire à rejoindre l'Angleterre. Des interviews réalisées sur le "terrain" alternent

avec les textes de Laurent Gaudé lus par Yolande Moreau.

suivi par ■ UN DÉBAT animé par Elsa Ray et Évangéline Masson-Diez militantes de terrain auprès de réfugié(e)s qui nous proposeront une discussion autour de l'accueil des réfugié(e)s, à Calais comme ailleurs en Europe.

0h15 salle du four à pain ■ ENTRE VOYAGE ET EXIL



Un concert de la Sido quartet qui interprétera Kurt Weill, Vian, Prévert et Kosma, Ferré, Juliette, Brel, Fauré...

Avec Sidonie Dubosc, chant, Jonathan Chamand, contrebasse, Clément Merienne, piano, Victor Prost, batterie (1h20').

2h Le Donzy ■ NO PASARAN, ALBUM SOUVENIR



de Henri-François Imbert (France - 2003) 1h10

Enfant, le cinéaste avait trouvé chez ses grands-parents une série incomplète de cartes postales photographiées dans le village de sa famille à la fin de la Guerre d'Espagne en 1939. Vingt ans plus tard, il se lance à la recherche des 23 cartes postales réputées introuvables qui manquent à la collection...



3h15 église ■ SUITE POUR VIOLONCELLE SEUL

par Catherine Delpeuch - 25 min

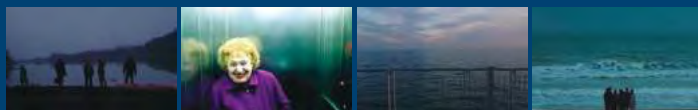
4h salle du four à pain ■ J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX

de Aleksandar Petrovic (Yougoslavie - 1967) 1h22
Bora le Tzigane est marié à une femme plus âgée et tombe amoureux de la jeune Tissa, offerte en mariage par son père à un jeune gitan...



4h Le Donzy ■ DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

autour de la question des réfugié(e)s en présence de certains des réalisateurs (sous réserve) :



■ **Distances** de David Dusa (France - 2008) 30 min : Une plongée dans un univers, celui de réfugiés qui tentent d'atteindre un monde, le nôtre, tout à fait inaccessible...

■ **Lift** de M. Isaacs (Royaume Unis - 2001) 24 min V.O. : Le réalisateur Marc Isaacs s'installe dans l'ascenseur d'un immeuble londonien. Les habitants vont peu à peu se confier à lui : un portrait émouvant et teinté d'humour d'un quartier populaire de Londres...

■ **Des routes pour la nuit** de P. Dubosc (France - 2012) 32 min : Nous ne sommes pas des naufragés, nous ne pouvons pas comprendre ce qu'ils vivent, nous ne pouvons même pas imaginer ce qu'est une tempête en mer. Mais pourquoi restons-nous à distance ? Ne sommes-nous pas sur le même chemin ?...

■ **Un autre jour sur la plage** de J. Gravatay (France - 2002) 20 min : Rashid attend, assis sur le sable, les yeux rivés vers l'horizon où brillent les lumières de la côte anglaise. Comme chaque soir, il espère passer de l'autre côté...

6h buvette ■ FIN DE LA TRAVERSÉE

avec un petit déjeuner bien mérité !

La buvette restera ouverte au public toute la nuit.

Un stand d'information, tenu par différentes associations locales — resf 71, etap, le pont, la cimade, etc. — sera là pour répondre à vos questions sur leurs actions.

Tarif de la traversée

Adultes : 12 €

- de 18 ans, chômeurs, étudiants : 6 €

10h30 **Le Donzy** ■ PEPI, LUCI, BOM ET AUTRES FILLES DU QUARTIER

de Pedro Almodovar (Espagne - 1980) 1h20 V.O

Parce qu'elle cultive de la marijuana sur son balcon, Pepi reçoit la visite de son voisin, un policier brutal, mais attiré par la jeune femme. Celui-ci accepte de fermer les yeux sur ses plantations un peu particulières si Pepi se donne à lui. *Premier film de P. Almodovar réalisé avec peu de moyens, "Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier" carbure à l'énergie du désir : bousculer l'Espagne et le cinéma traditionnels, prôner le rire, le bon et le mauvais goût.*



10h30 **La Vineuse** ■ GADJO DILO

de Tony Gatlif (France - 1998) 1h40



A la mort de son père, Stéphane part en Roumanie à la recherche d'une chanteuse inconnue dont il ne connaît que le nom gravé sur une cassette : Nora Luca. Sa quête va le mener dans un village tzigane où il va se lier d'amitié avec Izidore, se faire accepter et découvrir une culture, une nouvelle famille et l'amour. *Tony Gatlif célèbre la musique tzigane : musique des moments de fête et des moments de douleur, mémoire et réconfort du peuple rom.*

13h45 **Salle communale** ■ CINÉLAB des enfants de 4 à 8 ans

Atelier de 2h - sur inscription la veille à l'accueil du festival

Allez au cinéma pendant que vos enfants le découvrent !

[voir page 4](#)

14h **Le Donzy** ■ L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK

d'Henry Selick et Tim Burton (USA 1994) 1h15 V.F



6 ans

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloweenville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

L'Étrange Noël de M. Jack est conçu comme une comédie musicale, entièrement "jouée" par des marionnettes animées.

14h **La Vineuse** ■ L'ICEBERG

de Dominique Abel et Fiona Gordon (Belgique - 2006) 1h25



Fiona, manager de fast-food, habite un petit pavillon banal avec son mari et ses deux enfants. Tout va désespérément bien pour elle. Jusqu'au jour où elle se retrouve enfermée toute une nuit dans la chambre froide du fast-food. Ce choc va faire naître chez Fiona un irrésistible désir de glace, de neige... Un beau matin, elle quitte mari, enfants et travail. Elle veut voir un iceberg pour de vrai. Et pour ce faire, elle met le cap vers le grand Nord, accompagnée d'un vaillant marin sourd et muet... *Une comédie belge à l'inventivité débridée, drôle et profonde.*



16h30 **Le Donzy** ■ LE DERNIER CONTINENT

documentaire de Vincent Lapize (France - 2015) 1h15

[voir jeudi 4 août à 14h](#)

16h30 **La Vineuse** ■ UN CONTE DE NOËL

d'Arnaud Desplechin (France - 2008) 2h30

La famille Vuillard va se réunir pour Noël, dans la maison des parents, Abel et Junon, à Roubaix. Les trois enfants du couple, Elizabeth, Henri et Ivan, leurs conjoints et leurs enfants, seront présents. Pourtant, depuis cinq ans, Henri a été banni de la famille par sa sœur, qui le hait. Les ombres du passé planent sur ce Noël, notamment celle de Joseph, le premier enfant d'Abel et Junon, décédé à l'âge de 7 ans. *A. Depleschin orchestre avec virtuosité et élégance cette tragédie légère, fausse sarabande bergmanienne.*



18h30 **Le Donzy** ■ LAB : UN FILM EN COURS DE FABRICATION

Synopsis : En Camargue, au bout d'une petite route qui semble flotter entre deux eaux, la plage de Piémanson est comme au bord du monde. Tel un mirage, cette bande de sable mouvante et désertique accueille des milliers de gens chaque été, en toute illégalité. Des assemblages de caravanes se sont transformés en petites maisons et rivalisent d'ingéniosité aux côtés de toiles de tentes et de camping-cars. Le lieu prend des allures de village éphémère, peuplé d'irréductibles prêts à braver l'inconfort et les incertitudes climatiques d'un endroit hostile. Pourtant, chacun semble avoir trouvé sa place au soleil.



[voir page 7](#)

20h Le Donzy ■ RUMBA

de Dominique Abel et Fiona Gordon (France - 2008) 1h15

Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées.

Une nuit, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule... *On pense à Tati, à Kaurismäki, voire à Keaton...*

**20h La Vineuse ■ LA VIE EST UN MIRACLE**

d'Emir Kusturica (France/Serbie/Italie - 2004) 2h35 V.O



Que pourrait-il y avoir de mieux pour le village qu'une ligne de chemin de fer touristique ? Et que pourrait-il y avoir de pire pour le tourisme que la guerre ? Luka construit sa voie ferrée et ferme les yeux sur la guerre. Mais sa femme

le quitte pour un musicien qui promet de relancer sa carrière de chanteuse d'opéra, et son fils est appelé à l'armée. La vie de Luka devient une zone de guerre jusqu'au jour où il rencontre Sabaha...

**22h30 Le Donzy ■ PRIDE**

de Matthew Warchus (Angleterre - 2014) 2h V.O

Alors que Margaret Thatcher est au pouvoir, le Syndicat National des Mineurs vote la grève. Lors de leur marche à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs. Après avoir repéré un village minier au fin fond du pays de Galles, ils embarquent à bord d'un minibus pour aller remettre l'argent aux ouvriers.

**22h30 Cour de l'école ■ TOURNÉE**

de et avec Mathieu Amalric (France - 2010) 1h50

Producteur de télévision à succès, Joachim avait tout plaqué pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses à qui il a fait fantasmer la France.

**9h30 Le Donzy ■ LES ENFANTS DU PARADIS**

de Marcel Carné (France - 1945) 3h

Paris, 1828. Sur le boulevard du Crime, au milieu de la foule, des acteurs et des bateleurs, le mime Baptiste Deburau, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire. C'est ici que commencent les amours contrariées de Garance, femme libre et audacieuse, et de Baptiste qu'elle intimide et qui n'ose lui déclarer sa flamme. Mais aussi ceux de Nathalie, la fille du directeur du théâtre, qui aime Baptiste, et Frédérick Lemaître, un jeune acteur prometteur, qui entame une liaison avec Garance, tandis que cette dernière aime aussi Baptiste en secret.

Ce film est aujourd'hui considéré, partout dans le monde, comme l'un des plus importants de l'histoire du cinéma.

**10h30 La Vineuse ■ MERCI PATRON !**

De François Ruffin (France - 2016) 1h25

**voir jeudi 4 août à 16h30****13h45 Salle communale ■ CINÉLAB des enfants de 4 à 8 ans**

Atelier de 2h - sur inscription la veille à l'accueil du festival

Allez au cinéma pendant que vos enfants le découvrent !**voir page 4****14h Le Donzy ■ LE PETIT FUGITIF**

de Morris Engel, Ruth Orkin (États-Unis - 1953) 1h20 V.O

A Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans. Mais Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Œuvre prodigieuse, qui a inspiré bien des cinéastes comme Truffaut et Cassavetes.



9 ans

14h La Vineuse ■ VOLTA A TERRA

documentaire de João Pedro Plácido (Portugal - 2016) 1h15 V.O

À Uz, hameau montagnard du nord du Portugal vidé par l'immigration, subsistent quelques dizaines de paysans. Alors que la communauté se rassemble autour des traditionnelles fêtes d'août, le jeune berger Daniel rêve d'amour. Mais l'immuable cycle des 4 saisons et les travaux des champs reprennent vite le dessus... *Un véritable hymne d'amour cinématographique à la paysannerie d'aujourd'hui et un questionnement sur notre monde en pleine mutation.*

16h30 Le Donzy ■ QUAND J'AVAIS 6 ANS J'AI TUÉ UN DRAGON

documentaire de Bruno Romy (France - 2016) 1h09

En avril 2012, Bruno Romy, cinéaste, et Annabelle Cocollos, dessinatrice, apprennent que leur fille Mika, âgée de six ans, est atteinte d'une leucémie. Huit mois plus tard, la fillette, vaillante, peut enfin retrouver le chemin de l'école. Cette expérience, qui a bouleversé la famille, leur a inspiré un film en trois actes. Le couple y décrit le séisme du diagnostic, la vie d'un service d'oncologie pédiatrique, les incessants séjours à l'hôpital et la vie quotidienne. Les voix off de quatre personnages racontent cette histoire vraie, dans la poésie et l'humour, et évoquent les états d'âme de l'enfant comme des parents.

16h30 La Vineuse ■ PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 1h50

■ Les inévitables

de Christophe Le Masne (France - 2000) 22 min

Benoît se réveille un dimanche matin, un lendemain de fête, allongé sur le tapis du salon chez des gens qu'il ne connaît pas et qui s'activent autour de lui à ranger la maison.

■ Braise

de Hugo Frassetto (France/Belgique - 2012) 6 min 49

Lors d'une soirée entre amis, un jeune homme trompe sa copine avec une jeune femme jolie et exubérante. C'est alors que les langues se délient et que les commérages commencent.

■ Chroniques de la poisse : comme des lapins

de Osman Cerfon (France - 2012) 8 min 06

Chroniques de la poisse, l'homme à la tête de poisson poursuit sa balade mélancolique dans une fête foraine, distribuant, au hasard, ses bulles de malheur.

■ Jamais Jamais

de Osman Cerfon (France - 2014) 25 min

Deux femmes flics, un week end de Pâques, un test de grossesse, une fête, et le navigateur portugais Fernando de Magellan.

■ Flamingo Pride

de Tomer Eshed (Allemagne - 2011) 6 min 02

Agacé d'être le seul hétérosexuel de son groupe, un flamand rose tombe amoureux d'une cigogne qui vole au-dessus de lui. Incapable d'être pris au sérieux par la cigogne, il s'isole et traverse une crise d'identité. C'est alors qu'une rencontre intense lui inspire une conduite audacieuse.

■ Stella Maris

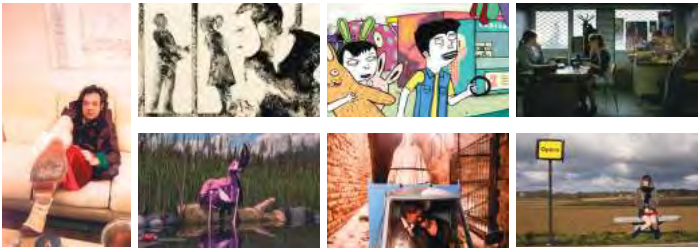
de Giacomo Abbruzzese (France/Italie - 2014) 26 min 37

Un village perdu au bord de la méditerranée. A l'occasion d'une fête populaire, tous les habitants se rassemblent sur le bord de mer dans l'attente de l'arrivée par les eaux d'une statue illuminée : la Stella Maris, Vierge de la mer. L'histoire d'un artisan de la lumière et de sa fille, d'un maire borgne, de feux d'artifices comme une bombe et du street-art comme révolution.

■ Une pute et un poussin

de Clément Michel (France - 2008) 14 min 37

Yelle joue Louise, une jeune femme perdue au beau milieu de nulle part. À un arrêt de bus, elle rencontre un jeune homme costumé en gros poussin qui pédale péniblement sur sa bicyclette rouillée. Une rencontre improbable, tendre et loufoque, entre deux oiseaux paumés qui vont faire un vrai bout de chemin ensemble.



20h Le Donzy ■ LES NOUVEAUX SAUVAGES

de Damián Szifron (Argentine - 2015) 2h V.O

L'inégalité, l'injustice et l'exigence auxquelles nous expose le monde où l'on vit provoquent du stress et des dépressions chez beaucoup de gens. Certains craquent. "Les Nouveaux sauvages" est un film sur eux.

Une série de six histoires sur le même thème de la monstruosité humaine, dans une comédie aussi hilarante que subversive.



LA NATION

Café Restaurant

21 rue Lamartine 71250 Cluny - Tél. 03.85.59.05.45



ERIC MONTEIL

Artisan
électricien

71250
LA VINEUSE

03.85.59.69.68

evmonteil@wanadoo.fr

www.artisan-électricien-cluny-monteil.fr



Vente directe de
Fromages & Desserts

71250 St Vincent des Prés

03 85 59 61 87

laiterie.bernard@wanadoo.fr

Les desserts du festival !

creation Renée LAPALUS

Modiste

4 route de Montceau
71250 Salornay-Sur-Guye
06 84 94 54 40

renee.lapalus@free.fr
www.reneelapalus.com



BOULANGERIE PÂTISSERIE DE L'ABBAYE

38 Rue Lamartine
71250 CLUNY

Tél: 03 85 59 08 14



20h La Vineuse ■ PACO DE LUCIA, LÉGENDE DU FLAMENCO

de Curro Sánchez (Espagne - 2015) 1h32 V.O



Dernier hommage rendu au génie andalou disparu en 2014, ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. Paco

de Lucía a croisé sur son chemin les plus grands, de Sabicas, Chick Corea, John McLaughlin, Carlos Santana en passant par le "cantaor" Camarón de la Isla.

Le film a cette singularité, rare pour un documentaire musical, de laisser la musique jouer quand il le faut.

22h30 Le Donzy ■ LE BAL

d'Ettore Scola (Italie - 1983) 1h50



voir vendredi 5 août à 10h30

22h30 Cour de l'école ■ THE BLUES BROTHERS

de John Landis (Etats-Unis - 1980) 2h10 V.O

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Sœur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion. Ils décident de reformer leur groupe de blues et d'organiser un concert géant.

Film culte avec le gratin de la musique afro-américaine : James Brown, Aretha Franklin, Ray Charles...



24h Place du village ■ SOIRÉE DE CLÔTURE



© D. Guilloix

Pour terminer le festival tous ensemble dans la joie et la bonne humeur, retrouvons nous sur les airs entraînants du Champêtre Groove Band.

Cette soirée est l'occasion de se laisser emporter par leur enthousiasme, de danser, de finir nos conversations et de se dire au revoir,

ET À L'ANNÉE PROCHAINE !