

L'hommage de la fédération départementale des foyers ruraux à Cyrille Léger

Le Journal de Saône et Loire - 27 sept. 2024 à 12:24 |
mis à jour le 27 sept. 2024 à 12:35 - Temps de lecture : 3
min



Cyrille Léger. Photo DR

Silence on tourne encore !

Après un dernier tour de manivelle, notre collègue Cyrille Léger s'en est allé, paisible et entouré des siens, le 18 septembre. C'est une immense perte pour nos dynamiques rurales et pour le cinéma sur notre département et au-delà. Mais qui est-ce nous ? Et finalement qui était Cyrille ?

Nous, ce peut être la Fédération Départementale des Foyers Ruraux de Saône et Loire, où il œuvrait depuis 1998. Ses collègues salariés et les nombreux bénévoles côtoyés au fil des ans. C'était l'un de nos champions, tant il a travaillé à l'animation du monde rural, souvent à partir du cinéma itinérant qu'il a su développer, en attirant et formant de nombreux bénévoles afin que l'écran puisse s'illuminer dans plus de 35 villages ruraux. Beaucoup de cinéma donc mais pas seulement ! Des formations à nos bénévoles sur des aspects de la vie associative, à des jeunes avec la création de films d'animation ou simplement de la transmission à des collégiens, à qui quasiment chaque année il expliquait les arcanes de son métier, de sa passion ! Sans doute un écho de ses jeunes années de formateur BAFA...

Des chiffres aussi puisqu'il gère pendant longtemps les comptes de notre association....

Nous, c'est aussi Cinépause l'association et le festival du même nom, auprès de qui il a développé toutes ses facettes, des plus facétieuses dans nos bandes annonces, aux plus sérieuses en œuvrant, avec une joyeuse équipe de bénévoles, depuis 1998, au développement d'une programmation exigeante, à la fois ancrée dans les questionnements sociaux de notre époque et tournée vers d'autres horizons. Bref du ciné "éduc pop" qui ne renonce pas à divertir en éclairant les esprits....

Nous c'est aussi L'Association Nationale des Cinéma Itinérants. Association qu'il a contribué à créer pour faire encore vivre le cinéma partout, le faire reconnaître comme art, le rendre accessible et reconnu comme d'autres formes de culture et l'imposer dans les réflexions des pouvoirs publics pour son financement....

Nous c'est aussi la commune de Lournand, qu'il habitait et dont il fut élu pendant deux mandats, une première fois en 2014 et une seconde - avec une responsabilité d'adjoint - en 2020. Ses amis du conseil municipal gardent de lui le souvenir de son excellente humeur, de son dynamisme et de ses bons mots, qui égayaient les réunions jusque parfois tard dans la nuit. Ils se souviennent aussi de son incroyable capacité à faire parler des tableaux Excel auxquels - soyons honnêtes - pas grand monde d'autre ne comprenait quelque chose, lors de commissions des finances exigeantes dont il s'acquittait avec courage, dévotion, et toujours une pointe d'humour. Son point de vue toujours éclairé et moderne, sur tous les sujets discutés, leur manque déjà.

Nous c'est aussi l'éducation nationale : Cyrille a participé pendant de nombreuses années au groupe École et Cinéma de Saône-et-Loire. Il a contribué, grâce à sa culture cinématographique, à nous éclairer sur le choix des sélections de films et sur la création de ressources pédagogiques à destination des enseignants. Souffrant, il nous manquait déjà et nous manquera encore tant du point de vue professionnel qu'humain. Quelle tristesse ! Un passionné !!! Continuons l'éducation à l'image sur les grands écrans, partout, en pensant à lui.

Nous c'est aussi CinéRessources 71, dont il fut membre fondateur en 2005 et dont il était trésorier. Orphelins aujourd'hui de celui qui avec nous s'employait à relier et mettre en réseau les initiatives, idées, associations, institutions, créateurs, techniciens, particuliers qui œuvrent dans le domaine du cinéma de notre département. (À corriger/compléter par un membre de CR71 si possible avant 13h30 ce mercredi)

Nous ce pourrait être tellement d'autres....Greenpeace ? Un maraicher de Cluny ? Un loueur de canoë en Ardèche ? Une ouvreuse à Cannes.....

Alors qui était Cyrille, notre Monsieur Cinéma au catogan ? Un bel être humain qui aimait les tableurs à 1000 colonnes, les bretelles, la BD, les p'tits chapeaux, le cinéma, les bons mots, se balader en forêt et cueillir des cèpes.....et sa famille.

Alors oui, aujourd'hui le monde rural et cinématographique est triste, mais avec Cyrille, quelles que soient ses fonctions, de belles valeurs, de belles graines ont été semées.

Et grâce à celles-là, avec sa femme Cécile, ses enfants Capucine et Simon, sa maman Michèle, nous savons que ce film-là n'est pas vraiment fini.