

CINE PAUSE

Le grand cinéma dans un petit village

ET LA TENDRESSE BORDÉL !

Du 5 au
9 août
2026

Visuel : Anatole Kujiper

Donzy-le-National
71250 La Vineuse sur Frégande www.cinepause.org



Pendant le festival,
la radio de Ciné Pause aura son répondeur :
Allo tendresse au 07 68 74 64 73

Laissez-nous un message tout en tendresse
adressé à qui vous voulez !

Il sera diffusé lors du plateau radio
dimanche 9 août à 17h00

SOMMAIRE

Le mot de l'équipe	3
Les ateliers de Ciné Pause	7
Autour de Ciné Pause	10
Au-delà du cinéma	11
Les invité-es	12
Ciné Pause : Adhésion et dons	20
Programme	21
Soirée d'ouverture	23
Autour de Ciné Pause	26
Soirée de clôture	43
Jeu autour de l'affiche 2026	44

Depuis 36 ans, les éditions du festival se suivent et, généralement, ne se ressemblent pas.

En effet, chaque année l'équipe de **Ciné Pause** évolue un peu, questionne son fonctionnement et expérimente de nouvelles propositions.

Et chaque année, un nouveau thème vient stimuler l'équipe qui concocte et met en œuvre ce rendez-vous de l'été. Celui-ci doit rester une fête pour les cinéphiles, amateurices des salles obscures et adeptes de toiles tendues sous les étoiles...

La thématique 2026, « **Et la tendresse, bordel !** », vient titiller notre rapport à un monde violent par bien des aspects mais aussi notre besoin d'en alléger la charge. Que ce soit par le drame, la comédie, l'onirique, la dystopie, l'humanisme ou le grinçant, nous attendons des histoires qui transcendent le réel pour mieux nous le révéler.

Ce qui nous intéresse, ce sont les regards multiples portés sur ce monde par des cinéastes de toutes origines : avec leurs sensibilités et leurs tons, ils dressent un portrait pluriel de nos sociétés, avec recul, analyse et subtilité.

Le cinéma permet peut-être d'échapper à l'immédiateté mortifère et anxiogène des médias à flux tendus, du flot continu des influences du net et des réseaux (a)sociaux.

Nous pourrons en débattre avec certain·es invité·es à l'issue des séances ou entre nous autour d'une assiette ou d'un verre à l'incontournable buvette-restauration.

Nous ne changerons certainement pas le monde en quatre jours mais nous pourrons peut-être enrichir notre perception de celui-ci.

En tous cas, nous vous souhaitons de passer un moment convivial, propice aux rencontres, aux échanges et à **la tendresse, bordel !**

Tendrement,

l'équipe de Ciné Pause



... **ET LA TENDRESSE BORDEL !**

Gamm vert
L'agriculture est l'avenir

**UN POTAGER
À TOMBER**

Gamm Vert Cluny
12 rue du Quai de la Gare
Tél 03 85 59 27 89

Produits et végétaux
Alimentaires animaux et accessoires
Vêtements Chaussures, Papeterie,
jouets etc. etc.
Tous et produits régionaux

LA MANUFACTURIE
Restaurant et Salon de thé

Cuisine Maison,
Locale et de saison

Ouvert de 11h00 à 18h00
du lundi au vendredi
et vendredi soir
7 place de Lorraine
71250 SMORNAVY-sur-Gayze

06 12 21 54 52



LE JARDIN SECRET
LIBRAIRIE & COFFEE SHOP

du mardi au samedi
9h30-12h30 - 14h-18h30

18 rue Lavoisier - 71250 Cluny
03.85.59.09.09
contact@lejardinsecret.fr

Le Nord
Brasserie

Place de l'Abbaye - 71250 CLUNY - Tél. 03 85 59 09 96

wolff
OPTICIENS
LUNETIERS

**LE BOULON
DE 33**
CAVE
COMPTOIR

25, RUE DU MEULE - 71250 CLUNY
CONTACT @ LEBOULONDE33.COM / 03.85.59.09.09

Le Patio nature Le Pont de l'Étang 71250 Cluny
(départ de la voie verte)

ÉPICERIE BIO
BIOPAL
L'AMBIANCE DE VOTRE CROQUANT S'ARRÊTE

Ouvert du mardi au vendredi de 9h00 à 19h00
et de 14h30 à 18h00 en fin de semaine (jusqu'à 18h00)
03 85 59 32 44
www.epicerie-bio-pal.fr

le pain
sur la table
Boulangerie Bio & Restaurant Nature
03 85 59 24 50

PRÉPAREZ VOS SÉANCES

LES TARIFS

Tarifs	Normal	Réduit
1 film	6 €	5€
Abonnements		
3 films	15 €	-
6 films	27 €	-
9 films	38 €	-

Tarifs réduits :

-18 ans, demandeur d'emploi, étudiant
et titulaire de la carte d'adhésion (+)

ATTENTION :

Nous ne proposons pas de réservation en ligne
sur notre site internet.

Pensez à venir un peu de l'avance pour être sûr
d'avoir une place.

La capacité des salles n'est pas extensible,
une fois la jauge maximale atteinte et pour des
raisons évidentes de sécurité, nous n'accepterons
plus de spectateurs.

LES SÉANCES

Les abonnements sont disponibles à l'accueil
et à la billetterie de chaque séance à La Vineuse
et à Donzy-le-National.

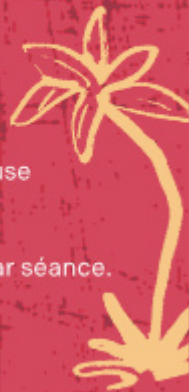
L'abonnement est non nominatif,
mais il ne peut être utilisé qu'une seule fois par séance.

Nous acceptons les chèques vacances.

**pass
Culture**



Pour les jeunes de 15 ans à 18 ans,
vous pouvez commander votre
abonnement avec le pass Culture.





ATELIER DE RÉALISATION

Un atelier de 5 jours centré sur le tournage d'un court métrage et intégrant un aperçu de l'écriture et de la post-production.

Ce sera l'occasion pour les stagiaires de découvrir ou approfondir la pratique et la théorie sur divers métiers du cinéma et le processus de création d'un film.

Stage animé par

Jérémie Basset, réalisateur, chef-opérateur

du **20 au 24 juillet 2026** de 9h à 17h

Salle des Forêts, Donzy-Le-National
71250 La Vineuse-sur-Frégande

Ado et Adulte (à partir de 14 ans)

Préinscription obligatoire avant le 10 juillet

sur notre site internet www.cinepause.org

Tarif plein	140€
Tarif Résident Communauté de Communes du Clunisois	120€
Adhérent(+) à Ciné Pause	100€

Projection du film réalisé lors du concours de courts métrages le **jeudi 6 août à 10h30**, film présenté hors concours.



ATELIER RADIO

Animé par **Charlotte Thouilleux**

Du **jeudi 6 au dimanche 9 août 2026** de 14h à 18h

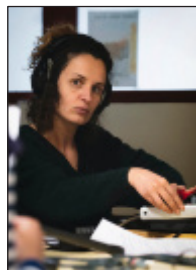
Jauge limitée à 8 participants, inscription sur notre site internet www.cinepause.org **avant le 26 juillet**

À partir de 11 ans. Prix libre

Un atelier pour s'initier à la pratique radiophonique avec, chaque jour, une réalisation différente pour explorer ensemble l'univers sonore, de la prise de son à l'animation d'un direct.

Le programme (possibilité d'assister à un ou plusieurs jours) :

- *Jeudi* : À la pêche aux sons. Prendre le temps d'écouter pour voir ce que les sons ont à nous raconter
- *Vendredi* : Interviews et autres questions. Tendre le micro pour se rencontrer
- *Samedi* : Micro-fictions. Jouer avec les mots et les sons pour créer des histoires
- *Dimanche* : Place au direct ! Parler au micro pour ricocher avec les imaginaires de chacun·e



Plutôt à tendre son micro qu'à se placer devant, Charlotte aime raconter des histoires en mots et en sons.

Avec l'association Tillandsia, elle anime depuis plusieurs années des ateliers de création radiophonique dans des collèges ou des structures d'accompagnement social.





CONCOURS

Concours de courts métrages amateurs

Projection le jeudi 6 août à 10h30

L'avènement des outils et techniques de capture d'images, l'omniprésence de la télévision et de l'internet, ont fait de l'image le vecteur d'information et de communication dominant. Le XXIème siècle est sous l'influence de l'image : quelle soit informative ou récréative, elle construit notre façon de percevoir le monde.

Néanmoins, toute cette technologie reste au service d'un projet qu'il faut construire et réaliser. La démocratisation de la vidéo offre un moyen d'éveiller sa perception du monde. Quoi qu'il en soit, c'est au travers de la pratique que l'on peut développer le regard, la critique et aider les spectateurs à en comprendre les mécanismes de construction.

C'est pour cela que Ciné Pause souhaite être le promoteur de la création par la diffusion des productions amateurs : qu'elles viennent de ceux qui se lancent des défis et montent en autoproduction des courts métrages, de pratiques en milieu scolaire ou encore d'ateliers que nous organisons tout au long de l'année.

Souvent ignorés ou laissés pour compte, ces travaux ont pourtant été conçus et construits comme des films à part entière. Reprenant des concepts cinématographiques – écriture, cadrage, découpage, montage, ils ont cet intérêt de porter un regard indépendant.

Cette plage leur est donc dédiée afin qu'ils puissent se conforter à un "vrai" public et assumer leurs choix. Qui dit concours dit prix : les films qui remporteront la majorité des voix du public se verront récompensés par un Pass valable sur l'ensemble du festival (si les auteurs et autrices sont présent.es à la séance).



Avis aux amateurs

Ciné Pause compte sur vous en 2027 pour présenter vos courts métrages.

Faites-nous parvenir vos films amateurs d'une durée de 10 minutes maximum tout au long de l'année.



PROFESSIONNEL·LES, ÉTUDIANT·ES, AUTODIDACTES, PASSIONNÉ·ES DU CINÉMA, DE L'AUDIOVISUEL ET DU SON

CinéRessources71 vous invite pour un Café Gourmand le **vendredi 7 août 2026 à 13h30** dans la cour de l'école de Donzy-le-National pendant le **festival Ciné Pause**.

Ce sera l'occasion de se retrouver ou de se rencontrer et de vous présenter les activités de l'association qui existe depuis 2005 et dont les objectifs sont de :

- Mettre en lien les professionnels du territoire (Saône-et-Loire et au-delà...)
- Soutenir des porteurs ou porteuses de projets de films
- Participer à la production et coproduction de films
- Coordonner des actions pédagogiques et d'éducation populaire par le cinéma et l'audiovisuel
- Travailler à la programmation de films
- Créer du lien social par le cinéma et l'audiovisuel

Cette année Ciné-Ressources 71 vous propose aussi :

- de découvrir le projet d'Ambroise Cousin accompagné au développement par CR71 lors du **Lab Film en cours**, *vendredi 7 août à 10h30*
- d'assister à la **projection** du long-métrage documentaire **Droits dans leurs bottes**, en présence de la réalisatrice et d'une partie de l'équipe, produit par l'association, *vendredi 7 août à 15h30*.

Merci de signaler votre venue

avant le jeudi 6 août à :

secretaire.cineressources71@gmail.com





SCÈNE OUVERTE

Durant le festival, la scène ouverte vous permet d'exprimer vos talents de chanteur et chanteuse, musicien et musicienne, jongleur et jongleuse, danseur et danseuse...

Nous vous proposons de venir sur scène **tous les jours** à la buvette **du jeudi au samedi en fin d'après-midi**.

N'hésitez pas à nous contacter au **07.69.96.61.71** ou par mail à **contact@cinépause.org** pour vous produire sur scène.



EXPOSITION DE SYLVAIN BLOT

Dans l'église de Donzy



Tous ces instants capturés ne sont pas des prises de vues préparées, ni même pensées à l'avance. Ce sont des instants qui interpellent ma sensibilité, des intuitions, comme un écrivain peut noter ses mots, ses sensations dans son carnet.

Ou comme le peintre fait des croquis préparatoires à une peinture. Je note mes mots, mes phrases, mes esquisses, mes impressions sur une pellicule photographique, ou sur un capteur numérique. Je travaille ensuite la mise en forme et me sers des couleurs, des teintes, pour arriver à un mélange de tons qui s'opposent sans se nuire.

Comme un écrivain fait attention à son style, comme un peintre fait attention à sa palette et à sa composition. Je crée une image, un poème, dans laquelle la technique n'est qu'anecdotique. Le "savoir-faire" est primordial, mais ne doit pas interférer sur le sensible.

QI GONG AVEC MONIQUE DESROCHES

Cour de l'école



Le Qi Gong est un des cinq piliers de la médecine traditionnelle chinoise qui associe des mouvements lents en conscience, synchronisés à la respiration, des postures statiques, des auto-massages, des marches, des méditations.

Sa pratique agit sur l'énergie vitale, il améliore la santé, amène joie et pacifie les émotions.

Se détendre, être en tendresse avec soi pour l'être pendant le festival et après...

Rendez vous : Sous le tilleul dans la cour de l'école à Donzy le National

Vendredi, samedi et dimanche pour une séance de 17h30 à 18h30

Monique DESROCHES,
Enseignante de Qi Gong à Donzy
Diplômée de l'Institut Européen de Qi Gong
Tél : 06 83 58 17 66

LES INVITÉ·ES



SIMON PANAY

Réalisateur



Né en 1993, Simon Panay a réalisé 4 courts métrages documentaires en Afrique de l'Ouest. Il a reçu en 2014 le Prix du Jeune talent de l'année de l'ARP et en 2018 la Bourse Documentaire de la Fondation Jean-Luc Lagardère. Son court métrage *Ici, Personne ne Meurt*, tourné dans une mine illégale du Bénin, a été projeté dans 71 pays et a remporté 133 prix en festivals. Il continue à explorer le monde des mines d'or avec *Si tu es*

un homme son premier long métrage documentaire sorti en salles en 2023 et désormais en fiction avec *L'Enfant à la Peau Blanche* en 2024.

Soirée d'ouverture, le 05/08 à 22h00, Cour de l'école

MICKAËL PILLISIO

Réalisateur



Mickaël Pillisio, artiste singulier à la croisée du cinéma, de la musique et des arts de la scène, produit et réalise depuis 2013 des courts métrages, des clips musicaux et des films expérimentaux, repoussant les frontières de la création contemporaine. Sensible aux détails, à l'imperceptible et à la grande fragilité humaine, Mickaël aborde dans son travail l'isolement des personnes âgées (*Raconte moi une belle rencontre*, 2019), les liens

entre sauvage et domestique (*La bête et l'animale*, 2024), la marque du temps qui passe (*L'anyens* en cours de réalisation), avec spontanéité et nostalgie, laissant toujours place à l'accidentel poétique et vivant. Mickaël Pillisio a créé sa structure de production audiovisuelle Pied Main Films en 2023 pour laquelle il a réalisé déjà plus de 80 créations.

le 06/08 à 13h30, Le Donzy

SIDONIE DUBOSC

Musicienne



Sidonie Dubosc, musicienne et compositrice, mène depuis plusieurs années des projets musicaux dans lesquels elle écrit et chante (*La Sido*, *Portraits des miens...*). Artiste sensible à l'intime et la poésie brute, elle propose en parallèle des ateliers de médiation artistique pour différents publics (EHPAD, CHU, foyer de vie, centre pénitentiaire...).

le 06/08 à 13h30, Le Donzy

MORGANE AMBRE

Réalisatrice



Morgane Ambre raconte des histoires où la poésie percuté la réalité — et, d'une manière ou d'une autre, elles finissent par s'entendre. Titulaire d'un master en réalisation documentaire de création, elle a navigué entre tournages, projets culturels et idées folles avant de rejoindre *La Petite Ellipse*. Elle est attirée par les sujets à la fois tendres et rudes — les enfants, les personnes âgées, les animaux, le féminisme et la beauté chaotique

du fait d'être vivant. Inconditionnelle assumée aux courts métrages, avec un faible pour l'animation et le cinéma expérimental, elle croit que chaque image devrait battre un peu comme un cœur.

le 06/08 à 18h30, Le Donzy



AMBROISE COUSIN

Réalisateur



Ambroise Cousin était destiné à devenir marin-pêcheur selon le quizz métier de l'ONISEP. Finalement il choisit Angoulême pour étudier le documentaire au Créadoc puis le métier de chef-opérateur aux Gobelins. Depuis il fait une fixette sur le monde rural et ne peut s'empêcher de le mettre au cœur de sa création. Son dernier court métrage *Terrarium* est diffusé en festivals, dans des lieux

d'expositions et sur la plateforme Tènk. En 2024, il collabore avec la metteuse en scène Monica Espina pour une création vidéo au Musée de l'Homme. En 2019, il réalise le documentaire sonore *Le Temps qu'il faut*, sélectionné au Festival Longueur d'Ondes. Ambroise Cousin explore également des formats alternatifs tels que le 16mm, le cyanotype animé et la photographie expérimentale, en particulier le sténopé et la trichromie.

le 07/08 à 10h30, Le Donzy

NATHALIE LAY

Réalisatrice



Nathalie Lay est une réalisatrice et vidéaste française engagée, spécialisée dans le documentaire. Elle consacre son travail au monde rural, en mettant en lumière les éleveurs, leur savoir-faire et leur relation profonde aux animaux.

Ses courts métrages *La Ferme d'Émilie*, *La Ferme de Sophie* et son premier long métrage *Droits dans leurs bottes*, explorent les enjeux de l'élevage, de la relation homme-

animal et de l'agriculture durable.

Sa sensibilité repose sur une approche humaine et poétique : elle privilégie la proximité, les gestes du quotidien et la beauté du vivant. Son cinéma est engagé mais non accusateur, cherchant plutôt à toucher le spectateur par l'émotion, la sensualité, la réflexion et des solutions concrètes.

Elle défend ainsi un documentaire comme outil de dialogue qui rassemble éleveurs et citoyens, entre éthique, nature et société.

le 07/08 à 15h30, Grange de la dime

CLÉMENCE VERNIAU

Réalisatrice, Actrice



Clémence Verniau, fille d'expatriés, part en Chine à 19 ans pour étudier la comédie avant de se former aux Cours Florent à Paris. Elle débute au théâtre entre 2005 et 2009 et explore le burlesque en 2011. Après une formation à Londres, elle joue dans plusieurs films et reçoit en 2021 le prix d'interprétation de la Meilleure Actrice dans un film étranger pour *Scent of my daughter* au Festival de Milan. Elle écrit des scénarios, réalise des documentaires et développe en 2022 sa première série, *Pandora 21*, avec son co-scénariste Christophe Debacq. Passionnée de cinéma, elle combine jeu, écriture et réalisation.

le 07/08 à 18h30, Grange de la dime

CRIS NOÉ

Réalisateur, Acteur



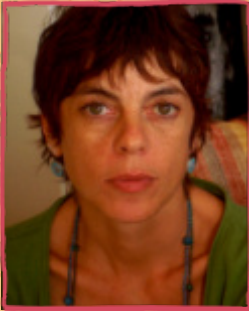
Comédien depuis 25 ans puis photographe portraitiste depuis 2011, Cris Noé, passionné par l'image sous toutes ses formes, investit dans du matériel cinématographique en 2024 puis se lance dans la réalisation et la mise en lumière de *Memento Mori*, son premier court métrage.

le 07/08 à 18h30, Grange de la dime



EMANUELLE BIDOU

Réalisatrice



Emanuelle Bidou est ethno-musicologue de formation. Depuis les années 90, elle écrit et réalise des films documentaires pour la télévision. Elle est également membre et formatrice aux Ateliers Varan à Paris.

le 08/08 à 15h30, Le Donzy

JÉRÉMIE BASSET

Réalisateur



Originaire des environs de Mâcon, Jérémie Basset a étudié la prise de vues cinématographique à l'E.N.S. Louis Lumière à Paris.

En 2009, il réalise le documentaire *Latrodectus – qui mord en cachette* (1h16, diffusé en festivals), sur une musique traditionnelle italienne, autrefois support d'une danse de possession pour soigner la morsure de la tarentule.

À partir de 2013, il fonde la société de production Les Films du Lierre, avec laquelle il produit, réalise et assure la direction de la photographie de plusieurs séries de courts métrages documentaires sur la construction éco-responsable (commandes pour le web), ainsi que *Toucher terre* (1h08, sorti au cinéma en 2024), sur le renouveau de l'architecture en terre crue.

De retour près de sa région natale, il réalise un court métrage sur la calligraphie arabo-musulmane pour le CNRS et développe actuellement un premier court métrage de fiction.

Jérémie Basset anime cette année l'atelier de réalisation en juillet.

Ciné Pause lui donne carte blanche pour une séance de courts métrages sélectionnés au festival de Clermont-Ferrand. Rendez-vous **le samedi 8 août à 15h30, Grange de la dime.**

GILLES BALBASTRE

Réalisateur



Journaliste de formation, j'ai eu l'occasion de mesurer en début de carrière le niveau nauséabond dans lequel l'information se trouve à travers un bureau de Lille France 2.

J'ai emprunté alors deux chemins parallèles, celui plutôt mouvementé de documentariste pour la télévision, avec des films relatant la dérégulation économique et sociale de ces quarante dernières années (*Le chômage a une histoire ;*

Moulinex la mécanique du pire ; EDF, les apprentis sorciers ; Fortunes et infortunes des familles du Nord, etc.) et celui de la critique des médias qui a débouché à la co-réalisation du documentaire *Les Nouveaux chiens de garde* sorti en salles de cinéma en 2012.

Pour mon nouveau documentaire, il fallait que j'aie renifler encore d'un peu plus près *Ceux qui tiennent la laisse*. Près de dix ans pour mener ce projet à terme. Les tenants de ce monde ne se laissent pas renifler facilement...

La sortie nationale du film *Ceux qui tiennent la laisse* est prévue en janvier 2027. C'est donc en avant-première que vous pouvez le découvrir à Ciné Pause, **le 08/08 à 18h30, Grange de la dime.**

CLUNY QUEER

Association LGBTQIA+ en milieu rural



Cluny Queer est une association née en 2023, à la suite d'une première Marche des Fiertés ayant rassemblé 200 personnes à Cluny. Elle agit pour accueillir, rassembler et visibiliser les personnes LGBTQIA+, porter leurs voix et contribuer à un territoire rural plus inclusif.

La rencontre avec *Pédale rurale* est une évidence. En milieu rural aussi, les vies LGBTQIA+ existent et s'organisent. L'art, le cinéma, le drag,

le cabaret permettent de rendre visibles nos réalités et de créer des espaces. Amener un film queer dans nos villages, c'est affirmer la légitimité de notre présence tout en ouvrant des dialogues entre des mondes que l'on imagine parfois lointains.

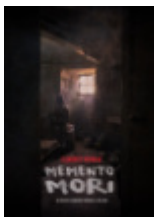
le 09/08 à 15h30, Grange de la dime



PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES

Le court métrage est un terrain d'expérimentation pour des cinéastes qui cherchent leur ton, leur univers de prédilection, leur esthétique. C'est un espace de liberté que l'équipe de Ciné Pause aime particulièrement. Nous vous proposons donc de vous en faire découvrir quelques-uns en première partie de séance, accompagnés parfois de leurs auteurs.

Plusieurs courts métrages projetés avant un film



L'enfant à la peau blanche (14mn, 2024) de Simon Panay, mercredi 5 août à 22h pendant la soirée d'ouverture, avant le film **Amour Apocalypse**, en présence du réalisateur

Confié par son père à un groupe de chercheurs d'or, un enfant albinos cristallise tous les espoirs.

Lou (18mn, 2024) de Tara Maurel, jeudi 6 août à 18h30 avant le film **The Quiet Girl**

Un matin d'été au cœur du Périgord noir. Lou, cinq ans, décèle une odeur étrangère dans la chevelure de sa mère : celle du tabac froid. Quand un homme les rejoint pour passer l'après-midi à la rivière, Lou l'observe et s'interroge : qui est-il, que fait-il là et pourquoi reste-t-il collé à sa mère ?

Memento Mori (5mn, 2024) de Clémence Verniau et Cris Noé, vendredi 7 août à 18h30 avant le film **Urchin**, en présence des réalisateurs

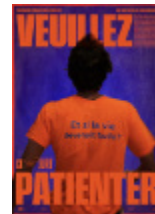
Catherine mène une existence rurale dure et monotone aux côtés de son mari violent et de sa belle-mère acariâtre mais cette fois-ci, elle qui rêvait qu'on lui parle d'amour décide de changer le cours de son destin.

Jupiter (16mn, 2024) de Carlos Segundo, samedi 8 août à 18h30, avant le film **Familia**

Un ancien militaire devenu éleveur est furieux lorsqu'il découvre qu'une de ses chèvres s'est enfuie du troupeau. Il souhaite lui donner une bonne leçon.

et **une séance complète de 6 courts métrages** sélectionnés par Jérémie Basset lors du Festival International du court métrage 2026 à Clermont-Ferrand

qui aura lieu le **samedi 8 août à 15h30**



Saillie de Aude Thuries / France / 2025 / Comédie / 10'

Frédérique, la cinquantaine passée, s'est faite belle pour partir en balade avec sa chienne Pauline. Elle ne tarde pas à rencontrer Philippe et son chien Magic. Les chiens se rapprochent...

Veuillez patienter de Solal Bouloudnine / France / 2025 / Comédie / 23'

Laurent et Sophie font appel au service Gagu, le spécialiste du montage de meubles à domicile, mais ils n'ont pas opté pour l'option départ automatique, et leur «GaguMan» va finalement devoir passer un peu plus de temps chez eux...

Habibi de Alexey Evstigneev / France / 2025 / drame / 16'

Kazakhstan. Laura et Daur vivent dans un village isolé de hautes montagnes. Aujourd'hui Laura doit se rendre en ville pour accoucher.

Murs de Basile Charpentier / France / 2025 / Drame / 23'

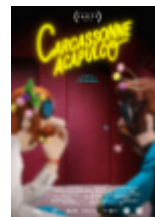
Éric, quadragénaire, fouille avec avidité dans les vêtements d'un magasin d'enfants, puis entrouvre une cabine d'essayage. Une cliente l'interpelle. Éric part en courant.

We were here / On y était de Pranav Bhasin / Inde / 2025 / Comédie / 11'

Dans une petite ville, en Inde, convaincus que les machines sont en train de tranquillement les remplacer, trois hommes retraités menacent de prendre le travail des équipements ménagers.

Carcassonne – Acapulco de Marjorie Caup et Olivier Héraud / France / 2025 / Comédie animée / 14'

A bord de leur avion, l'équipage passe un agréable voyage, quand soudain, quelqu'un frappe à la porte extérieure de l'appareil. Faut-il laisser entrer cet inconnu ?





CINÉ PAUSE

Le GRAND cinéma dans un PETIT village

C'est une équipe qui travaille toute l'année pour vous proposer :

Cinévillage tous les mois

Le cycle de projections rencontres **La Pause Doc** autour du documentaire de création et des alternatives.

Des **ateliers de pratiques vidéo** pendant les vacances scolaires

Et, chaque année, **le festival Ciné Pause !**

ADHÉSION

Ciné Pause est une association loi 1901.

C'est avec des adhérents et des bénévoles que le festival prend vie.

Rejoignez-nous et soutenez l'association !

Adhésion simple : 6 €

Adhésion (+) : 16 € (donne droit à des réductions)

Renseignez-vous

à l'accueil du festival, au 07 69 96 61 71
ou par mail à contact@cinopause.org



VOS DONNS SONT LES BIENVENUS !

Vous voulez soutenir Ciné Pause en faisant un don ?

C'est possible !

L'association est reconnue d'intérêt général. Votre don vous permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% du montant versé pour les particuliers et de 60% pour une entreprise (art. 200 du CGI).

Votre don contribuera à assurer la pérennité ainsi que le développement de Ciné Pause qui, depuis 1990, participe à l'action culturelle conviviale et de qualité sur les communes rurales du Clunisois, contribuant à la fois au bien-être des habitants et au rayonnement de la région.

PROGRAMME





BUVETTE - RESTAURATION

Produits locaux et bonne ambiance

Ouverture de la buvette

14h00 jeudi et vendredi
12h00 samedi et dimanche

Restauration

tous les soirs de 19h à 21h
le midi les samedi et dimanche (12h-14h)



Mercredi 5 août

**18h30 - Place Ciné Pause
INAUGURATION**

**20h - Donzy, cour de l'école
SOIRÉE D'INAUGURATION**

REPAS, QUIZZ ET FILM

(une solution de repli est envisagée en cas de pluie)

LE FILM

Amour Apocalypse

Comédie dramatique d'**Anne Émond** (Canada, 2025) 1h40 - VOST



Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. De sa voix douce dans un premier temps. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... C'est l'amour !

Malgré les thèmes abordés par la réalisatrice, le sentiment de vide et la peur du futur du personnage d'Adam, qu'elle a elle-même traversés, le ton est léger, pas du tout anxiogène. C'est un film drôle et tendre qui aborde des sujets pas drôles du tout, en somme. « J'ai voulu un humour un peu noir, un peu trouble », explique Anne Émond. Cette comédie romantique québécoise est décalée et truculente !

Le film sera précédé du court métrage **L'enfant à la peau blanche** (France, 2024) 14mn de **Simon Panay**

Tarifs soirée

0 €

10 €

16 €

Enfants -6 ans
accompagnés

Jeunes 6-18 ans,
demandeurs d'emploi,
étudiants

Adultes



ET LA TENDRESSE, BORDEL !

Faire battre mon cœur, partager mon émotion, rencontrer d'autres vies, c'est tout un programme Ciné Pause



Mercredi 5 août

- 18h30 **Inauguration** Place Ciné Pause - Donzy
- 20h **Soirée d'ouverture** (tarif spécial) CE
Repas suivi du film **Amour Apocalypse** précédé de **L'enfant à la peau blanche**

Jeudi 6 août

- 10h30 **La vie de château** GD
- 10h30 **Concours de courts métrages amateurs** D
- 13h30 **Au temps des chevaux** D
- 15h30 **On Falling** GD
- 15h30 **Un poète** D
- 18h30 **The Quiet Girl** précédé de **Lou** GD
- 18h30 **Feu Fantôme** et **Vers la tendresse** D
- 22h **Black Dog** CP
- 22h **Bird** CE

Vendredi 7 août

- 10h30 **Mon ami robot** GD
- 10h30 **Le Lab : Film en cours** D
- 13h30 **Café Gourmand Cinéressources71** CE
- 15h30 **Droit dans leurs bottes** GD
- 15h30 **Slow** D
- 18h30 **Urchin** précédé de **Memento Mori** GD
- 18h30 **The Ugly Stepsister** D
- 22h **Cosmos** CP
- 22h **The Grill** CE



Présence d'un.e professionnel.le



En plein air ! Prévoyez une petite laine



Jeune public

Samedi 8 août

- 10h30 **Left Handed Girl** GD
- 10h30 **L'enfant qui voulait être un ours** D
- 15h30 **Séance spéciale Courts métrages** GD
- 15h30 **Il a suffit d'une nuit** D
- 18h30 **Ceux qui tiennent la laisse** GD
- 18h30 **Familia** précédé de **Jupiter** D
- 22h **Benni** CP
- 22h **Le mystérieux regard du flamand rose** CE
- minuit **Chainsaw were singing** CE

Dimanche 9 août

- 10h30 **Le jour où j'ai rencontré ma mère** GD
- 10h30 **Le poireau perpétuel** D
- 15h30 **Pédale rurale** GD
- 15h30 **Flow** D
- 17h00 **Plateau radio en direct** D-Place Ciné Pause
- 18h30 **Rue Malaga** GD
- 18h30 **Kika** D
- 22h **Soirée de clôture** CE
Strass & Cagette (Concert) et **DJ Bisou** (DJ Set)



1er film



Coup de cœur



Interdit aux moins de



Où aller voir les films ?

La Vineuse

- GD Grange de la dîme (en journée)
- CP Cour des pompiers (en soirée)

Donzy

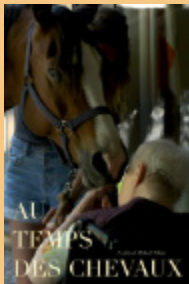
- D Le Donzy (en journée)
- CE Cour de l'école (en soirée)

Jeudi 6 août

13h30 - Le Donzy



Séance spéciale (entrée libre)
en présence du réalisateur
Mickaël Pillisio et **Sidonie Dubosc**,
compositrice et interprète



Au temps des chevaux

Documentaire (France, 2026) 35mn

En octobre 2025, Céleste Solsona et Sidonie Dubosc se sont installées pour une résidence artistique à l'EHPAD de Saint Bonnet de Joux. Accompagnées de leurs 3 chevaux, au gré des rencontres et du quotidien partagé, elles ont collecté et restitué en spectacle la mémoire des anciennes et du temps où l'on vivait sans machines, du temps des chevaux. Paroles fragmentaires, souvenirs précis ou flous, gestes retrouvés, silences aussi : le film s'attache à capter ce qui se dit, mais aussi ce qui affleure sans toujours se formuler.

Imago

Film de danse inclusif en continu (France, 2026) 17mn
Une traversée sensible, entre ombre et lumière, entre mémoire et transformation, où chacun·e peut reconnaître quelque chose de sa propre mue intérieure.

Vendredi 7 août

10h30 - Le Donzy



LE LAB : FILM EN COURS

Ciné Pause permet à des projets de se développer, de mûrir.

Chaque année, un·e réalisateur·trice est donc invité·e à dévoiler quelques minutes de sa matière filmique ainsi qu'à nous exposer sa démarche de réalisation sur un projet en cours.

Public et professionnel·les pourront ainsi réagir et partager sensations et questionnements avec l'auteur Ambroise Cousin qui vient nous présenter son projet de film *Du bon côté de la Saône*.

Jeudi 6 août

10h30

Le Donzy

Concours de courts métrages amateurs



Présentation des courts métrages sélectionnés pour le concours en présence des équipes.

Deux catégories de courts métrages proposées : catégorie "enfants/adolescents" et catégorie "adultes".

Venez nombreuses et nombreux soutenir les équipes !



10h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

La Vie de Château, mon enfance à Versailles

Animation de **Clémence Madeleine-Perdrillat** et **Nathaniel H'Limi** (France, 2025) 1h21



Violette, 8 ans, a du caractère et un nouveau tuteur ! Lui c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut. Mais dans les coulisses du Roi Soleil, ces deux solitaires vont peu à peu s'apprivoiser, apprendre à se connaître et se découvrir une nouvelle famille.

Nommé meilleur film d'animation 2026, La vie de Château, avec son graphisme simple et épuré, aborde les thèmes du deuil, des relations familiales, de la solitude avec délicatesse et humour. Un film tendre et attachant à regarder en famille.

À partir de 6 ans

15h30

Le Donzy

Un poète

Drame de **Simón Mesa Soto** (Colombie, Allemagne, Suède, 2025) 2h03 - VOST



Óscar Restrepo, poète en manque de reconnaissance, mène une existence solitaire marquée par les désillusions. Sa rencontre avec Yurlady, une adolescente d'un milieu populaire possédant un véritable talent d'écriture, va bouleverser le cours de sa vie. Il l'exhorte à se présenter à un concours national de poésie. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

Il y a de la tendresse et pas mal de désespoir chez cet anti-héros, poète déchu et maladroit grâce auquel nous découvrons de beaux portraits issus de milieux sociaux divers. Cynique, attachant et formidablement touchant. Tourné en 16 mm et avec peu de moyens, le film a reçu le Prix du jury dans la sélection Un certain regard au festival de Cannes 2025.

18h30

Le Donzy

Feu fantôme / Vers la tendresse



Feu fantôme de **Morgane Ambre** (France, 2025), 29mn



Une jeune femme rencontre l'homme qui l'a violée, non pas pour renouer, mais pour reprendre la maîtrise d'un récit dont on l'a dépossédée. Une démarche de justice restaurative rare, qui choisit la lumière plutôt que l'effacement, la parole plutôt que la sidération.

Vers la tendresse de **Alice Diop** (France, 2016) 38mn



L'errance d'une bande de jeunes hommes d'une cité de banlieue dévoile un univers où les corps féminins ne sont plus que des silhouettes fantomatiques.

La mise en scène de leur virilité est traquée dans leurs lieux quotidiens, où des récits intimes dévoilent sans fard la part insoupçonnée de leurs histoires et personnalités.

15h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

On Falling

Drame de **Laura Carreira** (Grande-Bretagne, Portugal, 2024) 1h44 - VOST



Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation et de l'aliénation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber. Parmi elles, la présence bienveillante de son nouveau colocataire polonais...

Précarité, immigration, solitude, aliénation... Aurora tente de survivre dans ce monde déshumanisé. Le 1er film de Laura Carreira,

proche du cinéma de Ken Loach, dresse un portrait terrible de notre société. Lent et réaliste, servi par une très belle interprétation, touchante, toute en finesse, ce film d'une grande délicatesse nous poursuit longtemps.

18h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

The Quiet Girl

Drame de **Colm Bairéad** (Irlande, 2022) 1h36 - VOST



Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

Très beau film sur l'enfance, d'une grande humanité. Portrait délicat d'une petite fille fragile qui, le temps d'un été va découvrir la joie d'être aimée, tissant doucement un lien profond avec sa tante. On n'oubliera pas Cáit ni l'interprétation magistrale de la jeune comédienne. Le film est tourné en gaélique irlandais sur fond de paysages magnifiquement photographiés. Bouleversant...

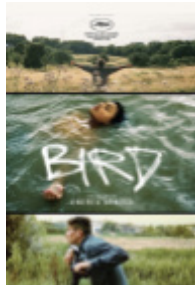
Jeudi 6 août

22h00

Donzy – Cour de l'école

Bird

Drame d'**Andrea Arnold** (Royaume-Uni, 2024) 1h59 - VOST



À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

Le cinéma d'Andrea Arnold se caractérise par une immersion sensorielle et une sensibilité sociale réaliste, qui s'accorde pourtant ici avec des impressions fantastiques, venant faire écho à l'envol

de l'enfance vers l'âge adulte.

Un très beau film, bien rythmé, qui sonne juste, avec des personnages impeccablement interprétés et attachants, offrant des bulles de tendresse dans un environnement plutôt tendu.



Drame de **Guan Hu** (Chine, 2024) 1h50 - VOST

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Dans un décor sauvage d'une beauté à couper le souffle, Guan Hu nous livre une histoire d'amitié bouleversante entre Lang, homme farouche et taiseux, et un

lévrier noir sauvage et agressif. Rencontre improbable entre ces deux êtres solitaires, prisonniers d'une ville fantôme vidée de ses habitants par les autorités chinoises. Film apocalyptique et magnétique, à la photographie magnifique !

Vendredi 7 août

10h30

Le Donzy

Le Lab : film en cours



Documentaire d'**Ambroise Cousin**



Du bon côté de la Saône est un documentaire post-folkloriste en cours de réalisation.

La Saône trace une frontière naturelle entre le Mâconnais et la Bresse si bien qu'aux alentours de Mâcon on a coutume de dire qu'« il y a le bon et le mauvais côté de la Saône ». En 1920, le folkloriste mâconnais Gabriel Jeanton disait à ce propos « Le Bressan est l'adversaire-né du Mâconnais. Ils s'entendent comme chien et chat ! » À travers une enquête

folklorique de part et d'autre de la Saône qui vise à inventorier les différences fondamentales entre les deux rives, nous nous interrogeons sur les stéréotypes régionaux. Du vernaculaire à l'ordinaire, de l'ordinaire à l'extraordinaire, de quel côté de la Saône sommes-nous au juste ?



10h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Mon ami Robot

Animation de **Pablo Berger** (Espagne, France, 2023) 1h42



Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de commander un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Inséparables, ils profitent des joies de New York et décident par une belle journée d'été d'aller à la plage. Mais après la joie de la baignade, Robot est tout rouillé et complètement paralysé ! Dog avec grande tristesse est obligé de l'abandonner. Se reverront-ils un jour ?

Ce film d'animation, sans paroles, est original et d'une grande sensibilité. Il traite de la solitude et de l'amitié avec tendresse et humour. Adapté de la BD Rêves de Robot de Sara Varon et truffé de références cinématographiques, il plaira à toute la famille !

À partir de 8/10 ans



Vendredi 7 août



15h30

Le Donzy

Slow

Drame de **Marija Kavtaradze** (Lituanie, Suède, Espagne, 2023) 1h48 - VOST



Elena, une danseuse épanouie, fait la rencontre de Dovydas, un interprète en langue des signes. Leur connexion est immédiate. Alors que leur lien s'approfondit, Dovydas confie à Elena qu'il ne ressent aucun désir sexuel pour elle, ni pour personne. Ensemble, ils tentent de bâtir une nouvelle forme d'intimité.

C'est une histoire touchante, pleine de délicatesse. Il y est question d'amour et des multiples façons de faire couple. Les incursions, dans l'histoire d'amour naissante, des traductions en langue des signes et des recherches chorégraphiques, font une belle place aux corps. La couleur, le ton de ce film lituanien ne sont pas habituels. Marija Kavtaradze a 34 ans. Slow est son deuxième long métrage.

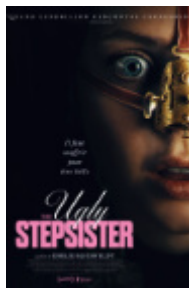


18h30

Le Donzy

The Ugly Stepsister

Comédie dramatique d'**Emilie Blichfeldt** (Norvège, Danemark, Pologne, Suède, 2025) 1h49 - VOST



Elvira, jeune fille naïve et maladroite, rêve d'un amour pur inspiré des poèmes romantiques qu'elle dévore. Mais dans un royaume où seule la beauté compte, ses espoirs se brisent. Lorsqu'un bal est donné pour que le prince Julian choisisse une épouse, sa mère y voit une chance d'ascension sociale et la pousse vers une série d'opérations esthétiques aussi radicales que dangereuses.

Pour son premier film, Emilie Blichfeldt propose une relecture brutale et outrancière de Cendrillon, du point de vue d'une des « méchantes » belles-sœurs. Elle détourne les codes du conte pour dénoncer l'injonction à la beauté. Fun, pop et gore.

Interdit aux moins de 16 ans



15h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Droits dans leurs bottes

Documentaire de **Nathalie Lay** (France, 2025) 1h25



Ce récit croise les portraits de jeunes paysannes et paysans, dont celui de Jocelyne Porcher, éleveuse devenue chercheuse. Loin des modèles intensifs, ces éleveurs de vaches, moutons, chèvres, poules et cochons en plein air, passionnés par leur métier et par leurs bêtes, s'efforcent de préserver leurs convictions et leurs modes d'élevage respectueux des animaux, de l'environnement et des consommateurs.

Le paradoxe de ce film, c'est qu'il nous donne à la fois envie de manger de la viande produite par des éleveur·euse·s dans le respect de leurs bêtes... et de devenir végétarien dans la minute. Un très beau film, doux et sincère, sur une agriculture paysanne raisonnée qui, dans un monde idéal, devrait être le modèle dominant.

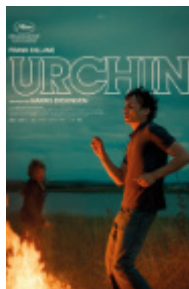


18h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Urchin

Drame de **Harris Dickinson** (Grande-Bretagne, 2025) 1h39 - VOST



À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. A sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Premier film de l'acteur Harris Dickinson, voici un étonnant mélange de réalisme et de poésie, avec un dévoilement subtil des situations et des émotions. Malgré les mains tendues, la tendresse et la bienveillance, les démons peuvent reprendre le dessus. Cette vision plutôt noire mais loin de tout misérabilisme, parsemée de séquences oniriques, se démarque par de belles embaardées fantastiques. Le tout soutenu par un super comédien.

Vendredi 7 août

Donzy – Cour de l'école

22h00

The Grill

Comédie dramatique d'**Alonso Ruizpalacios** (Mexique, États-Unis, 2024) 2h20 - VOST



C'est le coup de feu dans la cuisine du Grill, restaurant très animé de Manhattan. Pedro, cuisinier rebelle, tente de séduire Julia, l'une des serveuses. Mais quand le patron découvre que l'argent de la caisse a été volé, chacun devient suspect et le service dégénère.

Un tourbillon d'états d'âmes dans les coulisses d'un restaurant. À la fois drôle et grinçant, une vraie proposition de cinéma au niveau du rythme et de la mise en scène. Les personnages, en permanente pression du fait de leurs métiers harassants et précaires, se retrouvent au bord de la folie lorsque le soupçon s'insinue parmi eux. L'amour, la confiance, la tendresse deviennent alors impossibles... Superbe énergie et plaisir cinématographique garanti.



La Vineuse – Cour des pompiers

22h00

Cosmos

Drame de **Germinal Roaux** (Mexique, France, Suisse, 2024) 2h30 - VOST



Dans un village oublié du Yucatan, Léon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Léna, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

Loin de l'agitation du monde, il faut se laisser porter par ce film en noir et blanc à la photographie somptueuse. De la rencontre de ces deux êtres que tout oppose cruellement va naître un lien profond. Une œuvre qui aborde le colonialisme et ses politiques injustes. Un film contemplatif d'une grande humanité.

Samedi 8 août

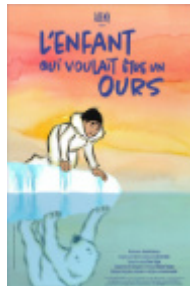
Le Donzy

10h30

L'enfant qui voulait être un ours



Animation de **Jannik Hastrup** (Danemark, France, 2002) 1h15 - VF



Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs échappe de justesse à ses poursuivants, mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le mâle s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le nourrisson a trouvé une nouvelle mère...

Ce conte inuit retrace le parcours d'un enfant humain qui va devoir choisir qui il veut être vraiment. D'une grande beauté visuelle, à l'encre et à l'aquarelle, cette quête poétique sur l'identité, la liberté et l'amour est toute en douceur et tendresse, loin des standards habituels.

À partir de 6 ans



La Vineuse – Grange de la Dîme

10h30

Left-handed Girl

Drame de **Tsou Shih-Ching** (Taïwan, France, États-Unis, Royaume-Uni, 2025) 1h49 - VOST



Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Tapei pour ouvrir une petite cantine au cœur du marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.

Trois portraits féminins, une famille très attachante qui ne manque pas de ressources face aux difficultés financières, dans un environnement qui ne les épargne pas. Comment survivre à Tapei ? Film chaleureux, drôle et touchant, interprété avec une grande justesse. Une vraie pépite !



Samedi 8 août



15h30 Le Donzy

Il a suffi d'une nuit

Documentaire d'**Emmanuelle Bidou** (France, Belgique, 2025) 1h30



1989, j'avais 20 ans quand on m'a annoncé ma séropositivité. Avec Amel, Alice, Nicolas et Eder, mes sœurs et frères « en Sida », nous racontons un bout de cette histoire commune. Une histoire de rage et de désir de vivre, un cri pour enfin sortir du silence.

Comment raconter la séropositivité avec pudeur, comment faire face à l'impensable ? Comment la rage de vivre peut-elle surmonter la maladie, la vaincre et gagner ?

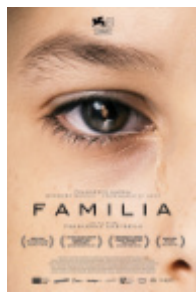
Dans ce documentaire, la tendresse se pare d'un suaire d'airain pour faire la nique à la camarade, qu'elle soit corps de désir ou seringue hypodermique.



18h30 Le Donzy

Familia

Drame de **Francesco Costabile** (Italie, 2024) 2h04 - VOST



Rome, années 80. Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro, suite à une mesure d'éloignement de Franco, leur père, dont la violence a marqué leur enfance. Gigi grandit, trouve refuge auprès d'un groupe néofasciste et reproduit peu à peu le schéma paternel. Après dix ans d'absence, Franco réapparaît, décidé à retrouver sa place au sein de ce qu'il considère comme son foyer. Mais a-t-il vraiment changé ?

Entrer dans la violence intra-familiale à travers les yeux d'un enfant, cela n'est pas si courant, au cinéma. Si la violence est omniprésente, elle n'est pas filmée frontalement. Le jeu des acteurs est remarquable, les personnages attachants. Un film tout en finesse, que l'on garde en soi longtemps.

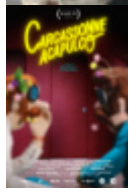
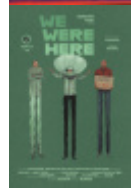
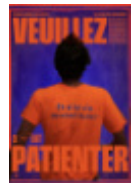
Interdit aux moins de 12 ans

15h30 La Vineuse – Grange de la Dîme

Séance spéciale courts métrages

Outre sa fonction de tremplin traditionnel pour les cinéastes avant le long métrage, le court métrage se révèle le lieu d'une plus grande liberté créative, en raison de sa moindre pression financière.

Cette séance est composée de quelques pépites découvertes cette année au festival de Clermont-Ferrand.



18h30 La Vineuse – Grange de la Dîme

Ceux qui tiennent la laisse

Documentaire de **Gilles Balbastre** (France, 2026) 1h40



On pourrait résumer d'une manière simpliste *Ceux qui tiennent la laisse* : des riches qui amassent de plus en plus, des politiques et des hauts-fonctionnaires qui les laissent faire et, même, leur facilitent la chose. Autrement dit un capitalisme décomplexé, amoral, financiarisé et numérisé à l'extrême, qui réalise un colossal hold-up sur nos vies. Film de cinéma, *Ceux qui tiennent la laisse* se veut à la fois didactique et sarcastique.

Dans la veine des *Nouveaux chiens de garde*, il enchaîne universitaires, syndicalistes, militants et saynètes fictionnelles (avec Corinne Masiero ou Jacques Bonnaffé), dessins animés, graphisme, musique originale. Le rire sardonique est une arme contre les puissants !

Film en avant-première



Samedi 8 août



22h00

Donzy – Cour de l'école

Le Mystérieux regard du flamant rose

Drame de **Diego Céspedes** (France, Allemagne, Espagne, Chili, Belgique, 2025) 1h45 - VOST



Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille queer flamboyante et aimante, qui a trouvé refuge dans un cabaret fréquenté par des mineurs. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmet par un simple regard, lorsqu'un homme tombe amoureux d'un autre. Alors la communauté devient la cible des peurs et des fantasmes.

Attendez-vous à de très beaux moments cinématographiques mêlant réalité crue et fable. Il y a tout et son contraire dans ce film : douceur et âpreté, tendresse et violence... Malgré le sujet central, crépusculaire, c'est une œuvre solaire. Le réalisateur, qui n'a que 30 ans, nous offre là une pépite !



22h00

La Vîneuse – Cour des pompiers

Benni

Drame de **Nora Fingscheidt** (Allemagne, 2019) 1h58 - VOST



Benni a 9 ans. Négligée par sa mère, elle est enfermée depuis sa petite enfance dans une violence qu'elle n'arrive plus à contenir. Prise en charge par les services sociaux, elle n'aspire pourtant qu'à être protégée et retrouver l'amour maternel qui lui manque tant. De foyer en foyer, son assistante sociale et Micha, un éducateur, tenteront tout pour calmer ses blessures et l'aider à trouver une place dans le monde.

Baucoup d'émotions dans ce film, dur mais tellement efficace. Tout sonne juste, les personnages, les situations. Violence et espoir s'y succèdent, un besoin de tendresse jamais comblé, une mère défaillante... Et le tout servi par l'interprétation impressionnante de la jeune actrice Helena Zengel.

minuit

Donzy – Cour de l'école

Chainsaws Were Singing

Comédie Musicale Horrificque de **Sander Maran** (Estonie, 2024) 1h57 - VOST



Maria et Tom, après de multiples déconvenues, vont finir par tomber amoureux grâce au miracle de l'amour. Alors qu'ils vivent le grand amour au milieu des champs de fleurs, un tueur fou armé d'une tronçonneuse kidnappe Maria. Tom se lance alors à la rescousse de sa bien-aimée. Le chemin sera semé d'embûches, à commencer par l'incompétence totale de Tom en matière d'héroïsme... le tout en chansons !

Imaginez le croisement improbable entre Chantons sous la pluie et Massacre à la tronçonneuse, bidouillé pendant plus de 10 ans par un Victor Frankenstein estonien dans son laboratoire de séries Z fauchées ! Vous obtiendrez cet OVNI cinématographique rare et peu diffusé, que nous sommes très heureux de vous proposer !

Interdit aux moins de 16 ans



Dimanche 9 août

10h30

Le Donzy

Le poireau perpétuel

Documentaire de **Zoé Chantre** (France, 2021) 1h22



Le Poireau perpétuel est un journal filmé qui commence le cinq mars. Tous les ans à cette date précise, une fourmi entre sous ma porte et je l'observe. Pour elle c'est l'arrivée du printemps, pour moi c'est l'anniversaire de ma mère. La fourmi nourrit sa reine qui aura des œufs et moi je me pose la question d'avoir un enfant ou pas au moment où ma mère, atteinte d'un cancer, entame sa décroissance de vie.

C'est un vrai partage de luttes de corps malades, entre inquiétudes et espoir. C'est aussi une réflexion sur le désir d'enfant... Les sujets sont graves mais traités avec humour et tendresse et le graphisme s'incruste avec malice.

10h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Le jour où j'ai rencontré ma mère

Comédie dramatique de **Zara Dwyer** (Pays-Bas, 2023) 1h31 - VOST



Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road-trip endiablé. Direction la Pologne ! La mère de Lu vit ce voyage comme la fuite de Bonnie and Clyde. Mais peut-on longtemps échapper au réel ?

Voilà un joli scénario, plein de trouvailles, notamment les clins d'œil à l'histoire du cinéma. Un road-movie très original, qui semble sorti des années 70 américaines. La tendresse est bien présente, même si c'est en creux : soit on en manque cruellement, soit on a du mal à en donner. C'est le premier long métrage de la jeune réalisatrice.

Ce film peut plaire aux jeunes ados

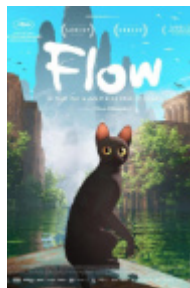
15h30

Le Donzy

Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau



Animation de **Gints Zilbalodis** (France, Belgique, Lettonie, 2024) 1h25



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge dans un bateau avec un groupe d'autres animaux. S'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que surmonter sa peur de l'eau !

Dans un monde post-déluge, quatre animaux vont devoir mettre de côté leurs différences et leurs préjugés pour avancer ensemble et survivre. Ce film doux et poétique aborde les questions de notre monde actuel et la nécessité d'unir nos forces pour avancer. Un film sans dialogues et sans humains. Un petit bijou !

À partir de 8 ans

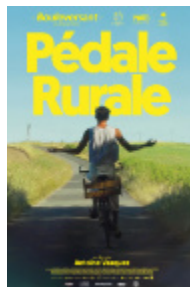
15h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Pédale rurale



Documentaire d'**Antoine Vazquez** (France, 2026) 1h24



En Dordogne, Benoît construit son paradis à l'abri des regards et s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé. Avec les autres queers du coin, il décide d'organiser une Pride, pour prendre l'espace qu'ils n'ont jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

Bouleversant portrait, lumineux et tendre de Benoît. L'intime puis le collectif se livrent avec délicatesse dans un documentaire essentiel. Une Pride s'organise, un espace public qui revendique la liberté d'être soi-même dans la joie et le partage, et qui donne envie de la rejoindre !

Échange avec l'association ClunyQueer à l'issue de la séance

Dimanche 9 août



SOIRÉE DE CLÔTURE

Dimanche 9 août

22H00 - DONZY - COUR DE L'ÉCOLE



18h30

Le Donzy

Kika

Drame d'**Alexe Poukine** (Belgique, France, 2025) 1h50 - VOST



Alors qu'elle est enceinte, Kika perd brutalement l'homme qu'elle aime. Complètement fauchée, elle en vient à vendre ses petites culottes, avant de tenter sa chance dans un métier... déconcertant. Investie dans cette activité dont elle ignore à peu près tout, Kika entame sa remontée vers la lumière.

Un beau premier film qui, sous couvert du sujet du deuil, nous emmène dans une réflexion autour des émotions, de la place des corps, de la normalité. Tantôt cinéma social, tantôt comédie romantique, Kika surprend par un récit qui prend des chemins pour le moins... inattendus !

Interdit aux moins de 12 ans



18h30

La Vineuse – Grange de la Dîme

Rue Malaga

Comédie dramatique de **Maryam Touzani** (France, Espagne, Belgique, Maroc, Allemagne, 2025) 1h56 - VOST



Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

C'est l'histoire d'une lutte, la lutte d'une femme pour conserver son lieu de vie, ses amis, sa ville, ses rires et ses fâcheries, sa lutte pour une vie qu'elle ne veut pas perdre. C'est l'histoire d'une rencontre. C'est plein d'attention à l'autre. Ici les couleurs ont l'odeur du magnolia.



CONCERT STRASS & CAGETTE



Un contenu shiny dans un contenant fragile

Chansons électrifées

Un duo électro-vocal chic et fantasque, sensible et brutal et plus que jamais tendre et bordélique !

Au menu : de la Trap en 12 temps, un requiem vachement triste, de l'autoradio-techno, du néo-trad psychédélique et un grand bouquet de fleurs bleues.

Composition, interprétation et science-fiction :

Erwin le Goallec (Strass) et **Piero Dubosc** (Cagette)

DJ SET EXCENTRIQUEMENT BIENVEILLANT !

DJ BISOU

Coup de foudre assuré avec Bisou et ses acolytes. Telles des prêtre-ses de l'amooooouuur, Bisou propage une danse sociale où l'on célèbre ensemble le plaisir de la danse à travers la rencontre.

Entre chorégraphies guidées et débridées, jeux de danse à deux et à plusieurs, les roses marient tendresse et excentricité dans un cocktail musical dopaminé revitalisant. Leur quête : secouer vos cellules, faire vibrer vos chairs, jouer à ressentir l'euphorie dans vos corps et à percevoir les fils invisibles qui nous relient les uns aux autres ! Iels oseront, entre les jump, les pogos, réinstaurer les slows, les rondes folkloriques transcendantales et pourquoi pas « la danse de la pêche aux moules » pour le plaisir du jeu et des sensations et de la rencontre sur le dancefloor ! Bisou



Par la **Compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles**

JEU AUTOUR DE L'AFFICHE 2026

NOTES

Ne partez pas !

C'est pas fini, c'est pas fini ! Anatole, qui a réalisé l'affiche, vous propose de retrouver dans celle-ci un certain nombre d'éléments.

Un tirage au sort, qui aura lieu dimanche 9 août à 16h30, déterminera deux gagnant-es parmi ceux qui auront trouvé le plus de bonnes réponses. Les résultats seront annoncés pendant le plateau radio et à la soirée de clôture.

Pour faciliter vos réponses, vous trouverez sur notre site internet une version imprimable de l'affiche ou, sinon, vous pourrez acheter l'affiche à l'accueil. Entourez les éléments que vous avez trouvés et déposez vos réponses dans l'urne à l'accueil du festival en n'oubliant pas d'indiquer votre nom.

À gagner : un livre sur le cinéma

Vous êtes prêt-es ?

Voici la liste des objets et éléments à trouver :



- Une pizza
- 3 cônes de chantier
- Une théière
- Des sushis
- 2 bières renversées
- Un poisson
- Des poules
- 2 souris
- Un clap
- Une tortue
- Une peluche
- Une caméra
- Des seringues
- Une pelote de laine

Vous verrez, ce n'est pas si simple ! Et on aurait pu en rajouter plein d'autres, tellement l'affiche est détaillée.



Laurent LECOQ
Agent général d'assurance AXA France

64 Place du Champ de Foire - 71220 SAINT BONNET DE JOUX
Tél. : 03 85 24 74 46
Fax : 03 85 24 73 00
E-mail : agence.lecoqstbonnet@axa.fr
N° Orias 12 064 926 - www.orias.fr



LA FORGE BOSCOMARIENNE
Métallerie

Menuiserie métallique
Escaliers
Pergolas
Portails
Marquises
Garde-corps, rampants



www.la-forge-boscomarienne.fr
06.08.70.26.17



Xavier BALON
Boucherie - Charcuterie - Traiteur

Tél: 03 85 59 44 59

Grande rue, 71250 Salornay sur Guye

AU PLAISIR DIT VIN

*Vins, champagnes
et autres réjouissances...*

19 rue Mercière - 71 250 Clunay
Tel - Fax : 03 85 59 16 29
www.auplaisirditvin.com
auplaisirditvin@orange.fr

LA NATION
Café Restaurant

21 rue Lamartine 71250 Clunay

Tél. 03.85.59.05.45



**Hostellerie
d'Héloïse**

7 route de Mâcon - 71200 CLUNY
03 85 59 05 45
contact@hostellerieheloise.com



**BOUCHERIE
CHARCUTERIE
ARTISANALE
TRAITEUR**

15, rue Filaterie
71250 Clunay

Tél. 03 85 59 23 10
charcuterie-dupaquier@orange.fr

**FROMAGERIE
BERNARD**
DEPUIS 1988

L'héritage d'un geste affiné et authentique

FROMAGERIE BERNARD • lieu-dit Tante Pierrette • 71250 SAINT-VINCENT-DES-PRÉS • TÉL. : +33 (0) 38 59 61 87
contact@fromageriebernard.com • www.facebook.com/FromagerieBernard



Terrassement
Travaux Publics et Privés
Entretien de voirie
Vente de matériaux
Assinissement autonome
Transports

SARL BOSSELET ET FILS

607 Route des Loges - 71220 ST BONNET DE JOUX
Tél : 03.85.24.74.61 - bosseletetfils@orange.fr

L'ATELIER
COIFFURE ONGLERIE

**LE TEMPS
D'UNE COUPE**

BY L'ATELIER

6 rue Prudhon 09 80 64 26 83
71250 CLUNY 07 71 28 17 90

Mardi, Mercredi, Jeudi

9h - 18h

Vendredi

9h - 19h

Samedi

8h - 16h

Concept Mack Grégor

Un concept pour les personnes actives, qui lutte contre le gaspillage alimentaire.

Marché tous les dimanches

Plusieurs lieux, tous en libre accès.

Épicerie ouverte tous les jours

De 8h à 20h

10 rue de Saint-Marc

71220 Saint-Bonnet-les-Oules



03 85 24 74 61



contact@conceptmackgregor.com



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor



conceptmackgregor

Achévé d'imprimer en juin 2026
Conception : équipe Ciné Pause et Arthur Wardenski
Affiche et couverture : Anatole Kuijper
Impression : ESAT Les Saugeraies - Mâcon



**CINÉ
PAUSE**

RENSEIGNEMENTS

07 69 96 61 71

contact@cinépause.org

www.cinepause.org

Cinépause

cine_pause71

ATTENTION

Pas de réservations pour les séances
Pensez à arriver 15 minutes avant la séance



Remerciements

Mairie de La Vineuse-sur-Frégande
Théâtre de la cheminée
Foyer Rural de La Vineuse-sur-Frégande

